Памяти Л. А. Сѣрякова,
† 2-го Января 1881 года.

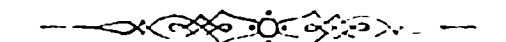
РУССКІЕ ДѢЯТЕЛИ

ВЪ ПОРТРЕТАХЪ

ГРАВИРОВАННЫХЪ АКАДЕМИКОМЪ

ЛАВРЕНТІЕМЪ СѢРЯКОВЫМЪ.

ИЗДАНІЕ РЕДАКЦІИ ЖУРНАЛА „РУССКАЯ СТАРИНА“.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ В. С. БАЛАШЕВА.
Екатерининскій каналъ, между Вознес. и Маріин. мост., д. № 90—1.
1882.

Памяти Л. А. Сѣрякова,

† 2-го Января 1881 года.

РУССКІЕ ДѢЯТЕЛИ

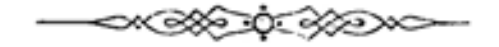
ВЪ ПОРТРЕТАХЪ

ГРАВИРОВАННЫХЪ АКАДЕМИКОМЪ

ЛАВРЕНТІЕМЪ СѢРЯКОВЫМЪ.

Т 1

ИЗДАНІЕ РЕДАКЦІИ ЖУРНАЛА „РУССКАЯ СТАРИНА".



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ В. С. БАЛАШЕВА.
Екатерининскій каналъ, между Вознес. и Маріин. мост., д. № 90—1.
1882.



Средняя Подъяческая, № 1.
2262.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

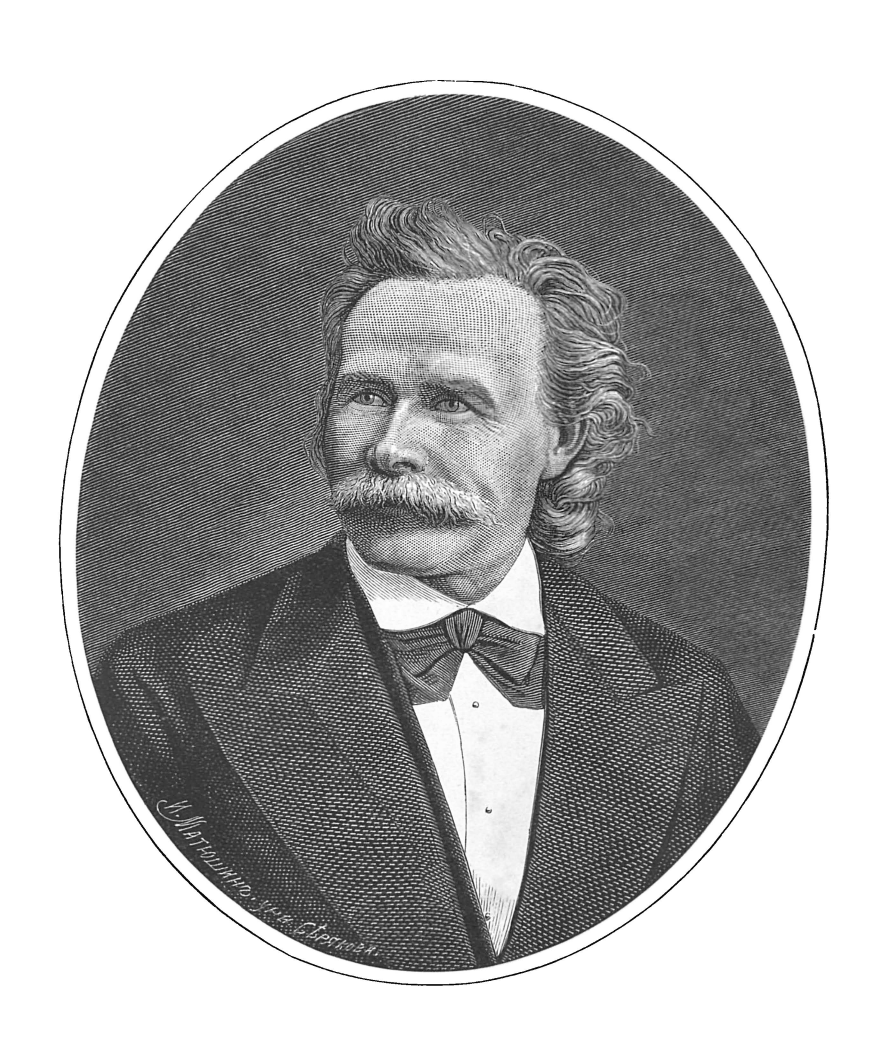


ЛАВРЕНТІЙ АВКСЕНТЬЕВИЧЪ СѢРЯКОВЪ

АКАДЕМИКЪ-ГРАВЕРЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

1824—1881.





Лаврентій Авксентьевичъ Сѣряковъ

р. 1824 † 1881 г.

Академикъ, граверъ Его Императорскаго Величества.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Сѣряковъ, Лаврентій Авксентьевичъ, сынъ солдата, сдаточнаго изъ крѣпостныхъ крестьянъ Костромской губерніи, Солигаличскаго уѣзда, села Холопова. Родился 28-го января 1824 г.; осенью 1832 г. зачисленъ въ кантонисты одного изъ карабинерныхъ армейскихъ полковъ; — былъ пѣвчимъ въ полковомъ, затѣмъ въ дивизіонномъ хорѣ; въ 1836 г. зачисленъ въ полковые музыканты, а два года спустя—опредѣленъ въ баталіонъ военныхъ кантонистовъ во Псковъ. Въ 1843 г. Сѣряковъ переведенъ писаремъ въ Петербургъ, въ департаментъ военныхъ поселеній. Здѣсь у Сѣрякова развилась страсть къ чтенію и рисованію; обративъ на себя вниманіе начальства своимъ искусствомъ въ черченіи и рисованіи—онъ, по экзамену, опредѣленъ въ топографы; не желая жить въ общей казармѣ съ товарищами и имѣя нужду въ собственномъ углѣ—для себя и матери—Сѣряковъ поступилъ въ дворники. Не оставляя занятія рисованіемъ, Сѣряковъ успѣвалъ отправлять свои служебныя обязанности какъ топографа, такъ и дворника-охранителя чистоты и порядка въ домѣ на Пескахъ; — къ этому времени, 1846-й годъ, относятся его первые опыты гравюры на деревѣ, которыя онъ исполнялъ самоучкою, безъ знанія малѣйшихъ къ тому пріемовъ, простымъ перочиннымъ ножомъ.

Въ апрѣлѣ 1847 г. топографъ Сѣряковъ опредѣленъ, по повелѣнію Императора Николая Павловича, въ академію художествъ, а въ 1853 г. получилъ званіе художника за

превосходно выполненную гравюру этюдъ Рембрандта—голова старика въ профиль—въ натуральную величину.

Съ 1853 г. Лаврентій Авксентьевичъ—пользуется уже извѣстностью превосходнаго, лучшаго гравера на деревѣ въ Россіи; перваго и единственнаго въ Россіи академика [1864 г.] за гравюру на деревѣ. Въ теченіи почти тридцати лѣтъ—до самой своей кончины—Сѣряковъ не зналъ себѣ соперника. Политипажи и въ особенности портреты, имъ исполненные, украшаютъ до пятидесяти русскихъ изданій и нѣкоторыя иллюстрированныя изданія во Франціи. Работая съ поразительнымъ искуствомъ, академикъ Сѣряковъ работалъ въ то же время необыкновенно быстро и неутомимо. Одинъ перечень художественно исполненныхъ имъ гравюръ занимаетъ въ «Русской Старинѣ» изд. 1881 г., томъ XXXI, (іюнь)—нѣсколько страницъ мелкой печати. Этотъ неутомимый труженикъ, въ высшей степени даровитый художникъ и весьма симпатичный по нравственнымъ его качествамъ человѣкъ, основалъ въ Россіи цѣлую школу послѣдоватей, учениковъ, граверовъ на деревѣ. Можно положительно сказать, что до Сѣрякова художественной гравюры на деревѣ въ Россіи не существовало; ее не преподавали и въ Академіи Художествъ, которая въ лицѣ своихъ представителей не признавала этого рода гравюру даже за искуство: до Сѣрякова—гравированіе на деревѣ считалось не болѣе какъ ремесломъ, да и тотъ жалкій видъ, въ какомъ она была на Руси до появленія гравюръ Сѣрякова, дѣйствительно не заслуживалъ другаго названія.

Пишущій эти строки познакомился съ Лаврентіемъ Авксентьевичемъ въ 1870-мъ году при самомъ началѣ изданія нами «Русской Старины». Вовсе не предполагая первоначально прилагать къ нашему изданію какія либо гравюры, такъ какъ при малой подписной цѣнѣ на журналъ—это довольно затруднительно, мы были просто увлечены тѣмъ дарованіемъ, тою по истинѣ художественностью въ выполненіи, какую встрѣтили въ гравюрахъ нашего знакомаго, съ которымъ связала насъ вскорѣ самая искренняя дружба.

Въ многократныхъ бесѣдахъ Лаврентій Авксентьевичъ—разсказалъ намъ и свою, полную поразительныхъ эпизодовъ,

труженическую жизнь. Этотъ разсказъ, съ его словъ стенографированный, имъ просмотрѣнный и исправленный, извѣстенъ читателямъ «Русской Старины»: онъ напечатанъ въ этомъ изданіи, въ 1875 г. томъ XIV, стр. 161—184; 339—366; 506—516.

Портреты, въ гравюрахъ Л. А. Сѣрякова, мы начали прилагать съ перваго же года при книгахъ «Русской Старины»; въ началѣ давали эти приложенія по одному, по два въ годъ; но уже съ 1874 года—приложенія эти появляются все чаще и чаще, а съ 1876 года, когда Л. А. Сѣряковъ, по разстроенному здоровью, уѣхалъ за границу,—онъ исключительно сталъ работать для «Русской Старины», каковымъ изданіемъ живо интересовался до послѣдняго дня своей жизни.

2-го января 1881 г. телеграфъ принесъ намъ вѣсть о томъ, что жизнь Сѣрякова пресѣклась. Печальная вѣсть эта принята была всѣми, которымъ дороги судьбы художества и искуства въ нашемъ отечествѣ, съ глубокою скорбью. Въ органахъ печати—наиболѣе распространенныхъ—появились весьма сочувственные, горячо написанные некрологи и воспоминанія о талантливомъ художникѣ и прекрасномъ,—по его душевнымъ качествамъ,—человѣкѣ.

«Русская Старина» съ своей стороны представила обширный и обстоятельный очеркъ «Жизнь и произведенія гравера Л. А. Сѣрякова»,—[«Русская Старина» 1881 г., томъ XXX, февраль, и томъ XXXI, іюнь] принадлежащій перу Н. П. Собко—многіе года посвятившему изученію исторіи художествъ въ Россіи и весьма близко знакомому съ этимъ предметомъ; кромѣ того въ этомъ же изданіи помѣщены описаніе погребенія Л. А. Сѣрякова въ Ницѣ, рѣчи при его погребеніи въ Ницѣ и при поминовеніи на панихидѣ въ С.-Петербургѣ, воспоминаніе о Сѣряковѣ г. Юрасова, некрологъ, нами написанный, и проч.

Въ настоящемъ сборникѣ, посвященномъ памяти Л. А. Сѣрякова, мы соединили почти всѣ гравюры-портреты, исполненные этимъ художникомъ для «Русской Старины». Полагаемъ, что таковое собраніе въ одну книгу разсѣянныхъ въ ста сорока четырехъ книгахъ «Русской Старины» [1870—1881 гг.]—гравюръ знаменитаго отечественнаго художника,

единственнаго въ Россіи академика-гравера на деревѣ — будетъ принято читателями нашего изданія тѣмъ съ большимъ удовольствіемъ, что всѣ эти гравюры — за исключеніемъ одной или двухъ — принадлежатъ къ наилучшимъ произведеніямъ, вышедшимъ изъ подъ рѣзца Сѣрякова. Таковой сборникъ тѣмъ болѣе необходимъ, что многіе года «Русской Старины» — именно 1871, 1872, 1873, 1874 и 1875 гг. давно уже не имѣются въ продажѣ и слѣдовательно гравюры Сѣрякова, къ нимъ приложенныя, вовсе не могутъ быть пріобрѣтены.

Портретъ Лаврентія Авксентьевича — исполненный съ фотографіи, подаренной имъ намъ въ 1878 году — гравированъ художникомъ И. И. Матюшинымъ, однимъ изъ талантливыхъ учениковъ академика Л. А. Сѣрякова.

Мерекюль,
25-го августа 1881 г

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДЕРЖАВНОЙ ВЛАСТИ ВЪ РОССІИ.

1682—1855 гг.

ЗАГЛАВНАЯ ВИНЬЕТКА КЪ „РУССКОЙ СТАРИНѢ“.





«Сборникъ гравюръ Сѣрякова». Изданіе ред. «Русской старины».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Помѣщенная выше гравюра—группа представителей державной власти въ Россіи—въ новый періодъ ея исторіи—принадлежитъ къ числу лучшихъ произведеній академика Сѣрякова. Рисунокъ составленъ даровитымъ профессоромъ г. Шарлеманемъ, затѣмъ перенесенъ и весьма тщательно выдѣланъ на деревѣ К. О. Брожемъ, однимъ изъ самыхъ добросовѣстныхъ и трудолюбивыхъ рисовальщиковъ на деревѣ въ Россіи;—рисунки г. Брожа покойный Сѣряковъ всегда считалъ самыми лучшими для произведенія по нимъ гравюръ. Самая гравировка нынѣ упоминаемаго рисунка—выполнена Лаврентіемъ Авксентьевичемъ необыкновенно скоро, сколько помнимъ, не болѣе какъ въ десять дней.

Гравюра «представители власти» служитъ съ январьской книги «Русской Старины» 1875 года виньеткою къ каждому тому этого изданія; она наглядно указываетъ на тѣ эпохи изъ Русской Исторіи, къ которымъ относится значительное большинство статей, записокъ, воспоминаній и матеріаловъ, помѣщаемыхъ въ «Русской Старинѣ».

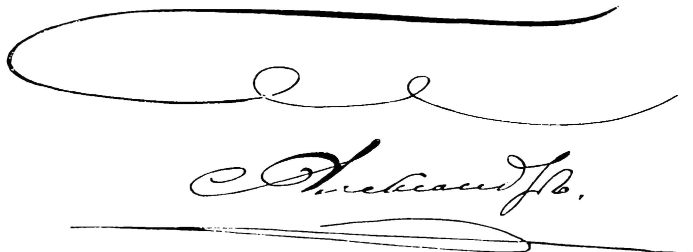
Къ этимъ эпохамъ должно прибавить ту—которая закончилась 1-го марта 1881 г. роковою кончиною Царя-Освободителя; къ этой эпохѣ—1855—1881 гг.—ознаменованной множествомъ дѣяній, содѣлавшихся полнымъ достояніемъ исторіи—«Русская Старина» будетъ часто и часто обращать вниманіе своихъ читателей.



ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ II

1818 1881.





«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Въ Бозѣ почившій императоръ Александръ II Николаевичъ, сынъ-первенецъ императора Николая Павловича и супруги его государыни Александры Ѳеодоровны, родился въ Москвѣ въ среду, 17-го апрѣля 1818 года. Объявленъ наслѣдникомъ престола 12-го декабря 1825,—цесаревичемъ—29-го августа 1831. Взошелъ на престолъ въ пятницу 18-го февраля 1855 (празднованіе восшествія было въ 19-е число февраля). Коронованъ въ Москвѣ, въ воскресенье 26-го августа 1856 года. Скончался въ С.-Петербургѣ въ Зимнемъ дворцѣ, въ воскресенье 1-го марта 1881 года—отъ тяжкихъ смертельныхъ ранъ, полученныхъ при взрывѣ двухъ снарядовъ, брошенныхъ на набережной Екатерининскаго канала двумя злодѣями.

Супругою Государя была, съ 16-го апрѣля 1841 г., Государыня Марія Александровна, бывшая принцесса Максимиліана-Вильгельмина-Августа-Софія-Марія-Гессенъ-Дармштадтская (род. 27-го іюля 1824 года † 22-го мая 1880 г.).

За годъ и десять дней до мученической кончины покойнаго Государя Императора—19-го февраля 1880 года—Россія праздновала двадцати-пятилѣтіе достославнаго Его царствованія: вѣрноподданные всѣхъ сословій выразили державному труженику чувства безпредѣльной любви и признательности за всѣ благодѣянія, оказанныя Императоромъ его народу въ теченіи четверти вѣка... Онъ-же, Монархъ Россіи, какъ бы предавая забвенію собственныя свои заслуги, душевно

благодарилъ вѣрныхъ подданныхъ, единодушно и единомысленно содѣйствовавшихъ благимъ Его начинаніямъ:

„Да воздастъ Всемогущій сторицею всѣмъ Моимъ вѣрноподданнымъ за ихъ благія и искреннія пожеланія и добрыя дѣла, ими совершенныя“ [1]).

Къ этому торжественному дню всѣ органы отечественной печати украсили свои страницы обзорами дѣяній Монарха. Портретъ Александра II, въ его зрѣломъ возрастѣ, былъ воспроизведенъ во множествѣ художественныхъ снимкахъ и въ числѣ особенно схожихъ мы смѣло можемъ указать на прилагаемый портретъ, которымъ «Русская Старина» была украшена дважды: въ февралѣ 1880, ко дню ликованія Россіи и въ апрѣлѣ 1881 г., въ дни величайшей скорби всей Россіи.

Царствованіе Императора Александра II останется на страницахъ «Русской Старины» источникомъ цѣнныхъ матеріаловъ для будущаго историка и памятникомъ незабвенной дѣятельности Монарха-Освободителя. Не приводимъ перечня этихъ статей во избѣжаніе повтореній, въ отклоненіе отъ насъ укора за напоминаніе соотечественникамъ вполнѣ незабвенныхъ дней и чиселъ, изъ которыхъ въ теченіи 26 лѣтъ царствованія Александра II въ памяти народной—уже сложились свои «святцы», свой особый «календарь», на вѣки неизгладимый. Александръ II короновалъ себя, одновременно осѣняя Россію масличною вѣтвію мира, затѣмъ увѣнчалъ ее лаврами и опочилъ въ терновомъ вѣнцѣ и съ пальмою мученика въ охладѣвшихъ рукахъ... Эти вѣтви и вѣнки неувядаемы надъ Его гробницею. Вѣчная память тебѣ, Царь-мученикъ!

Снимокъ съ подписи руки покойнаго Государя, къ портрету Его приложенный, невольно напоминаетъ намъ, что эта подпись, это имя начертано было подъ манифестомъ 19 февраля 1861 года и подъ множествомъ другихъ государственныхъ актовъ,—свѣтлыхъ, прекрасныхъ страницъ въ исторіи царствованія Александра II [2]).

---

[1]) Заключительныя слова Высочайшаго рескрипта министру внутреннихъ дѣлъ 8-го марта 1880 года.

[2]) См. „Русская Старина“ изд. 1880 г., томъ XXVII, стр. 215—224, 319—381 и изд. 1881 г., томъ XXX, стр. 721—756, 891—897, 903—905.

Неизгладимыми чертами внѣдрилось и въ память народную тѣ изрѣченія въ Бозѣ почившаго Императора, которыя исторгались изъ его сердца въ великія минуты Его подвиговъ, или ниспосылаемыхъ Ему свыше испытаній.

Возвѣщая своимъ подданнымъ о восшествіи на родительскій престолъ, Государь, въ манифестѣ 19 февраля 1855 г., сказалъ имъ:

„Да руководимые, покровительствуемые призвавшимъ Насъ къ сему великому служенію Провидѣніемъ, утвердимъ Россію на высшей степени могущества и славы; да исполняются чрезъ Насъ постоянныя желанія и виды Августѣйшихъ Нашихъ предшественниковъ: Петра, Екатерины, Александра Благословеннаго и незабвеннаго Нашего Родителя"...

Палъ Севастополь. Слово утѣшенія изрѣчено устами ея монарха (приказъ Россійскимъ арміямъ 30 августа 1855 г.). Указывая на заслуги доблестныхъ защитниковъ оплота Чернаго моря, Императоръ сказалъ:

„Съ неодолимымъ мужествомъ, съ самоотверженіемъ, достойнымъ воиновъ христіанъ, они поражали враговъ, или гибли, непомышляя о сдачѣ. Но есть невозможное и для героевъ"...

19 марта 1856 года кровавая, неравносильная наша борьба съ Европою окончилась... И недавнее тяжкое горе народное вызываетъ слѣдующія слова утѣшенія и упованія на отрадное будущее:

„При помощи Небеснаго Промысла, всегда благодѣющаго Россіи, да утверждается и совершенствуется ея внутреннее благоустройство; правда и милость да царствуютъ въ судахъ ея; да развивается повсюду и съ новою силою стремленіе къ просвѣщенію и всякой полезной дѣятельности и каждый подъ сѣнію законовъ, для всѣхъ равно справедливыхъ, равно покровительствующихъ, да наслаждается въ мирѣ плодомъ трудовъ невинныхъ. Наконецъ, и сіе есть первое и живѣйшее желаніе наше,—свѣтъ спасительной вѣры, озаряя умы, укрѣпляя сердца, да сохраняетъ и улучшаетъ болѣе и болѣе общественную нравственность—сей вѣрный залогъ порядка и счастія".

Манифестъ 26 августа 1856 года—весь отъ слова до слова можетъ быть названъ свѣтлымъ зерцаломъ сердечной доброты покойнаго Государя. Тоже должно сказать и о ма-

нифестѣ 19-го февраля 1861 года, изъ котораго приводимъ вступленіе и заключеніе:

„Божіимъ Провидѣніемъ и священнымъ закономъ престолонаслѣдія бывъ призваны на прародительскій Всероссійскій престолъ, въ соотвѣтствіе сему призванію Мы положили въ сердцѣ своемъ обѣтъ обнимать Нашею царскою любовію и попеченіемъ всѣхъ Нашихъ вѣрноподданныхъ всякаго званія и состоянія, отъ благородно владѣющаго мечемъ на защиту отечества до скромно работающаго ремесленнымъ орудіемъ; отъ проходящаго высшую службу государственную до проводящаго на полѣ борозду сохою или плугомъ".

„Осѣни себя крестнымъ знаменіемъ православный народъ и призови съ Нами Божіе благословеніе на твой свободный трудъ, залогъ твоего домашняго благополучія и блага общественнаго".

Уничтожая крѣпостное право, освобождая мильоны рабовъ и рабынь, даруя имъ право человѣческое, Монархъ, за три недѣли до обнародованія манифеста, именно 28 января 1861 года, въ общемъ собраніи Государственнаго Совѣта, въ своей въ высшей степени замѣчательной рѣчи сказалъ, между прочимъ, присутствовавшимъ:

„Я не могу не удивляться и не радоваться, и увѣрепъ, что и вы всѣ также радуетесь тому довѣрію и спокойствію, какое выказалъ нашъ добрый народъ въ этомъ дѣлѣ. Желалъ бы то же сказать и о дворянствѣ, хотя опасенія его до нѣкоторой степени понятны, ибо онѣ касаются до самыхъ близкихъ и матеріальныхъ интересовъ каждаго; при всемъ томъ я не забываю и не забуду, что приступъ къ дѣлу сдѣланъ былъ по вызову самаго дворянства и я счастливъ, что мнѣ суждено свидѣтельствовать объ этомъ предъ потомствомъ" [1]).

При мысли о преобразованіи судебныхъ уставовъ, о дарованіи Россіи гласнаго судопроизводства, каждому приходятъ на память слова манифеста 24-го ноября 1864 года:

„Разсмотрѣвъ сіи проэкты (преобразованія), Мы находимъ, что они вполнѣ соотвѣтствуютъ желанію Нашему—водворить въ Россіи судъ скорый, правый, милостивый и равный для всѣхъ подданныхъ Нашихъ; возвысить судебную власть, дать ей надлежащую самостоятельность и вообще утвердить въ народѣ Нашемъ то уваженіе къ закону, безъ коего невозможно общественное благосостояніе и которое должно быть постояннымъ руководителемъ дѣйствій всѣхъ и каждаго, отъ высшаго до низшаго".

) См. „Русская Старина" изд. 1880 г. Томъ XXVII стр. 375—381.

Таковъ незабвенный Государь въ его манифестахъ, въ главнѣйшихъ случаяхъ проявленія его ума и воли, въ стремленіяхъ къ цѣлямъ блага общественнаго. Множество прекрасныхъ страницъ займутъ въ Его біографіи теплыя сердечныя слова Его рескриптовъ или устныхъ разговоровъ съ ближайшими его сподвижниками въ управленіи гражданскомъ и на ратномъ полѣ, съ простыми воинами и представителями народной среды. Для каждаго раненаго страдальца въ минувшую войну, покойный Императоръ находилъ въ неистощимой сокровищницѣ своего сердца слово утѣшенія и отеческой ласки. Это прекрасное сердце проявилось у него и предъ его кончиною.

1-го марта, въ мигъ ужаснаго взрыва перваго адскаго снаряда, Императоръ, позабывъ лично о себѣ, направился къ смертельно раненому ребенку-мальчику. . Сраженный вторымъ взрывомъ, Государь, среди невыразимыхъ страданій, съ участьемъ дважды спросилъ ротмистра Кулебякина, его поддерживавшаго при слѣдованіи на саняхъ въ зимній дворецъ: «ты раненъ?»

Эта черта—забвеніе своихъ страданій при мысли объ опасности, въ какой находился другой—ярко рисуетъ Александра II, какъ человѣка.



КН. ВАСИЛІЙ ЛУКИЧЪ И ИВАНЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ДОЛГОРУКОВЫ.

† 1739 г.



КНЯЗЬ ИВАНЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ,

ОБЕРЪ-КАМЕРГЕРЪ И СВ. АНДРЕЯ КАВ., РОД. 1708 Г., КАЗНЕНЪ 26 ОКТ. 1739 Г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.



КНЯЗЬ ВАСИЛІЙ ЛУКИЧЪ ДОЛГОРУКІЙ,

ЧЛЕНЪ ВЕРХОВНАГО ТАЙНАГО СОВѢТА, КАЗНЕНЪ 26 ОКТЯБРЯ 1739 Г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».
ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Съ именемъ князей Долгоруковыхъ сопряжены печальныя воспоминанія объ олигархическихъ злоупотребленіяхъ царствованія императора-отрока Петра II и о жестокостяхъ эпохи кровавой Бироновщины.

Князь Василій Лукичъ, служившій съ отличіемъ при Петрѣ Великомъ на дипломатическомъ поприщѣ, занялъ при Петрѣ II важный постъ члена верховнаго тайнаго совѣта, подчинившаго слабую волю юнаго монарха своему гибельному вліянію. Всѣми средствами, позволительными и непозволительными, Долгоруковы достигли высшихъ должностей въ имперіи, обручили 30-го ноября 1729 года — княжну Екатерину Алексѣевну съ императоромъ Петромъ II и властвовали ея именемъ. Будущій шуринъ Государя, князь Иванъ Алексѣевичъ (род. въ 1708 году) на двадцатомъ году возраста возведенъ въ званіе оберъ-камергера и пожалованъ Андреевскою лентою; будущій тесть императора, князь Алексѣй Григорьевичъ получилъ двѣнадцать тысячъ крестьянскихъ дворовъ; князь Василій Владиміровичъ, будучи генералъ-фельдмаршаломъ, держалъ въ своихъ рукахъ военныя силы; князь Василій Лукичъ — правилъ дѣлами внѣшней и внутренней политики. Вдругъ все величіе и могущество этой фамиліи рухнуло: 7-го января 1730 года Петръ II опасно заболѣлъ оспою и 19-го января скончался. Нѣкоторые изъ князей Долгоруковыхъ рѣшились составить отъ имени покойнаго подложную духовную, съ назначеніемъ преемницею Петру II

нареченной его невѣсты. Надѣясь найдти пособниковъ въ своихъ «родичахъ» Долгоруковы обратились къ князьямъ Василію и Михаилу Владиміровичамъ; но послѣдніе воспротивились содѣйствовать успѣху заговора; къ голосамъ ихъ присоединились князь Василій Лукичъ и прочіе верховники. Императорская корона была предложена вдовствующей герцогинѣ Аннѣ Іоанновнѣ, которая 15 февраля 1730 года прибыла въ Москву; 24 числа, того же мѣсяца, Императрица уничтожила актъ, составленный княземъ Василіемъ Лукичемъ и ограничивавшій самодержавіе... Черезъ два мѣсяца Долгоруковыхъ постигла царская опала: Василій Лукичъ лишенный чиновъ и орденовъ, былъ сосланъ 12-го іюня въ Соловецкій монастырь; семейство «невѣсты» покойнаго Императора отправлено въ Березовъ. Бѣдственную участь Ивана Алексѣевича великодушно раздѣлила съ нимъ его супруга, княгиня Наталья Борисовна, рожденная графиня Шереметева.

Отецъ и мать князя Ивана Алексѣевича не перенесли тягостей ссылки; но лично на него пребываніе въ Березовѣ имѣло то же отрезвляющее вліяніе какъ и на его предшественника, князя А. Д. Меншикова. Безнравственный, легкомысленный въ юности, князь Иванъ Алексѣевичъ, по мѣрѣ вступленія въ лѣта мужества, преобразился нравственно, сдѣлавшись ревностнымъ христіаниномъ, примѣрнымъ мужемъ и отцомъ. Но для него и его родичей восемь съ половиною лѣтъ ссылки были лишь подготовкою къ страшному концу въ Новгородѣ. Осенью 1739 года дѣло Долгоруковыхъ было переизслѣдовано, князья Василій Лукичъ, Иванъ Алексѣевичъ, Сергій и Иванъ Григорьевичи, перевезенные изъ мѣстъ ихъ ссылокъ, были подвергнуты передопросамъ съ невыносимыми пытками. По приговору генеральнаго собранія (31 октября 1739 г.), утвержденному императрицею, князь Иванъ Алексѣевичъ былъ приговоренъ къ колесованію и обезглавленію, Василій Лукичъ, Сергій и Иванъ Григорьевичъ—лишь къ послѣднему. Казнь совершилась 8 ноября 1739 года, на Красномъ полѣ въ Новгородѣ. До послѣдней секунды князь Иванъ Алексѣевичъ молился и послѣднимъ его воплемъ была молитва распятаго съ Христомъ разбойника.

Эпохѣ 1725—1741 годовъ въ «Русской Старинѣ» была посвящена цѣлая литература. Изъ множества статей можемъ указать на слѣдующія:

1873 г. Томъ VIII. Записки герцога де Лиріа о Россіи, 1727—1730 гг.— Письма Леди Рондо, 1730—1740 гг.

1874 г. Томъ IX. Записки фельдмаршала Миниха, 1721—1767.

1875. г. Особое обширное приложеніе: Записки Манштейна—переводъ съ французской подлинной рукописи

— Томъ XII. Замѣтка Екатерины II о попыткѣ кн Долгорукихъ ограничить власть самодержавія въ 1730 году.

1877. Томъ XVIII. Черновой рескриптъ членамъ Верховнаго Тайнаго Совѣта.

1878. Томъ XXIII. Князья Долгоруковы, 1730—1740.



ІОАННЪ ЭРНСТЪ БИРОНЪ,

ГЕРЦОГЪ КУРЛЯНДСКІЙ, БЫВШІЙ РЕГЕНТЪ ВСЕРОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ.

1690—1772.





Іоаннъ регентъ
і Герцогъ

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».
ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Іоаннъ Эрнстъ Биронъ родился 23 ноября 1690 года. Съ 1718 находился безотлучно при вдовствующей герцогинѣ Курляндской, впослѣдствіи императрицы всероссійской Анны Іоанновны. Жестокости, которыми отличалось ея десятилѣтнее царствованіе, были неразлучны съ именемъ этого временщика, ненавистника всего русскаго. И въ народной памяти навѣки запечатлѣлась кровавая «Бироновщина». Со дня кончины Анны Іоанновны, т. е. съ 17 октября по 9 ноября 1740 года, Биронъ былъ правителемъ россійской имперіи; затѣмъ свергнутый и лишенный власти, былъ сосланъ въ Пелымь, откуда въ 1742 году переселенъ въ Ярославль. Возвращенъ изъ ссылки съ возстановленіемъ правъ въ 1762 году Петромъ III и водворенъ въ герцогствѣ курляндскомъ Екатериною II. Умеръ 18 декабря 1772 года.

О личности Бирона и его кровавой эпохѣ, въ «Русской старинѣ» 1870—1881 гг. было, между прочимъ, напечатано:

1871. Томъ III. Арестъ и ссылка Бирона, очеркъ С. Н. Шубинскаго. Съ приложеніемъ литографированнаго снимка съ картины профессора В. И. Якобія.

1873. Томъ VII. Портреты Бирона. Родословіе его фамиліи. Челобитная сына Бирона. (Портретъ былъ приложенъ къ тому VII). Придворный бытъ и забавы императрицы Анны Іоанновны. 1730—1740.

1873. Томъ VIII. Письма Леди Рондо о русскомъ дворѣ 1730—1739 гг.

1874. Томъ XI. Герцогиня Бенигна Готлибъ Биронъ.

1875. Томы XII и XIII. Въ особомъ приложеніи: Записки генерала Манштейна о Россіи, 1727—1744. Сообщены его императорскимъ высочествомъ государемъ великимъ княземъ Константиномъ Николаевичемъ; печатаны съ подлинной французской рукописи, хранящейся въ библіотекѣ дворца города Павловска.



ИМПЕРАТОРЪ ІОАННЪ АНТОНОВИЧЪ.

1740—1764.

ДѢТИ ПРАВИТЕЛЬНИЦЫ АННЫ ЛЕОПОЛЬДОВНЫ.

1741—1807.





ИМПЕРАТОРЪ ІОАННЪ АНТОНОВИЧЪ

1741 г.

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Императоръ Іоаннъ Антоновичъ родился въ Петербургѣ 12 августа 1740 года. Сынъ принцессы Анны Леопольдовны и супруга ея Антона Ульриха, принца Брауншвейгскаго. Объявленъ наслѣдникомъ россійскаго престола 5 октября 1740; провозглашенъ императоромъ 17 октября того же года, при регентствѣ герцога Бирона — съ 17 октября по 8-е ноября и Анны Леопольдовны — съ 8 ноября 1740 по 25 ноября 1741. Свергнутъ съ престола 25 ноября 1741; 2-го декабря отправленъ въ Ригу, гдѣ находился въ цитадели до 22 апрѣля 1742 года; со 2 января 1743 находился въ Динаминдѣ; съ весны до осени 1744 въ Ропенбургѣ, съ исхода 1744 по 1756 г. въ Холмогорахъ; съ января 1756 г. находился въ одиночномъ заключеніи въ Шлюссельбургской крѣпости и здѣсь, въ ночи съ 4 на 5 іюля, зарѣзанъ гарнизонными офицерами: Власовымъ и Чекинымъ, вслѣдствіе безумной попытки къ его освобожденію поручика смоленскаго полка Василія Яковлевича Мировича. Погребенъ въ Тихвинскомъ Богородицкомъ Большомъ монастырѣ.

Принцесса Екатерина Антоновна родилась въ Петербургѣ 15 іюля 1741. Съ 13 октября 1780 изъ Холмогоръ переселена въ Данію; скончалась въ Горзенсѣ 9 апрѣля 1807 года.

Принцесса Елисавета Антоновна родилась въ Динаминдской цитадели въ декабрѣ 1743 г. Перевезенная изъ Холмогоръ въ 1780 г. въ Данію, скончалась въ Горзенсѣ 20 октября 1782 г.

Принцъ Петръ Антоновичъ родился въ Холмогорахъ 19 марта 1745 г., скончался въ Горзенсѣ 30 января 1798 г.

Принцъ Алексѣй Антоновичъ родился въ Холмогорахъ 7 марта 1746 года, скончался въ Даніи 22 октября 1787 года.

Портретъ Іоанна Антоновича—точный снимокъ съ современной, 1740-го года, акварели; силуэты его братьевъ и сестеръ были сняты съ натуры приставникомъ Бошнякомъ. Изъ статей, посвященныхъ біографіи несчастнаго семейства, въ «Русской Старинѣ» были напечатаны:

1870. Томъ I. Секретный указъ отъ имени императора Іоанна Антоновича.

— Погребеніе принцессы Анны Леопольдовны и мужа ея Антона Ульриха.

1873. Томъ VII. Судьба семейства правительницы Анны Леопольдовны, съ приложеніемъ фотолитографическаго снимка съ рисунка, изображающаго Холмогорскій острогъ.

1874. Томъ IX. Отправленіе Брауншвейгской фамиліи изъ Холмогоръ въ Датскія владѣнія.

1875. Томъ XII. Дѣти Анны Леопольдовны въ Горзенсѣ.

1879. Томъ XXIV. Императоръ Іоаннъ Антоновичъ.

Сверхъ того, много біографическихъ свѣдѣній о правительницѣ и ея семействѣ находится въ слѣдующихъ статьяхъ:

1875. Томы XII, XIII и XIV. Записки Манштейна, въ особомъ приложеніи.

1872 Томъ VI. Царица Прасковья Өедоровна и ея дочери, 1721—1723.

1875. Томъ XII. Герцогъ Карлъ Леопольдъ, дѣдъ императора Іоанна Антоновича.

1871. Томъ III. Арестъ и ссылка Бирона.

1873. Томъ VIII. Письма Леди Рондо.—Егоръ Столѣтовъ.

1874. Томъ IX. Записки фельдмаршала Миниха.

— Томъ XI. Наталья Өедоровна Лопухина.

1875. Томъ XII. Тайная канцелярія въ царствованіе Елисаветы Петровны.

НАТАЛЬЯ ѲЕДОРОВНА ЛОПУХИНА,

СТАТСЪ-ДАМА.

1699—1763.



НАТАЛЬЯ ѲЕДОРОВНА ЛОПУХИНА.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Наталья Өедоровна Лопухина, рожденная Балкъ, родилась 11 ноября 1699 года. Въ 1715 вышла замужъ за камергера, впослѣдствіи вице-адмирала Степана Васильевича Лопухина; въ 1730, при коронаціи Анны Іоанновны, пожалована въ статсъ-дамы. Блестящая представительница знати того времени, Лопухина славилась красотою, излишнею говорливостью и явною благосклонностью къ гофмаршалу Левенвольде. Ея неосторожные отзывы объ императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ навлекли на нее негодованіе государыни. Въ іюлѣ 1743 года, сынъ ея Иванъ, будучи на-веселѣ, проговорился кирасирскому поручику Бергеру о сочувствіи Лопухиныхъ и ихъ сродниковъ къ семейству бывшей правительницы Анны Леопольдовны. Бергеръ не замедлилъ доносомъ — и Лопухина съ мужемъ, сыномъ и еще двадцатью двумя лицами обоего пола, бо́льшею частью хорошихъ фамилій, была арестована, подвергнута допросамъ, пыткамъ, наконецъ наказана кнутомъ съ урѣзаніемъ языка — 31-го августа 1743 г., — и сослана съ мужемъ въ Селенгинскъ, сынъ же ея въ Охотскъ. Указомъ 20 января 1762 года Лопухиной даровано было прощеніе, съ правомъ проживательства въ своихъ деревняхъ. По возвращеніи изъ ссылки, она умерла 11 марта 1763 года, въ Москвѣ.

1870. Томъ II. Біографическій очеркъ о Н. Ө. Лопухиной, въ спискахъ статсъ-дамъ императорскаго двора.

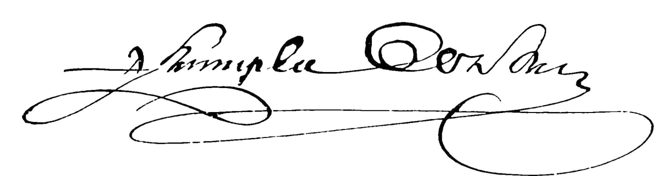
1874. Томъ XI. Наталья Өедоровна Лопухина, 1699—1763 гг. Историческій очеркъ, составленъ по подлиннымъ документамъ. Тамъ-же замѣтка о ея портретѣ.

ДИМИТРІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ВОЛКОВЪ,

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДѢЯТЕЛЬ.

1718—1785.





«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Димитрій Васильевичъ Волковъ, тайный секретарь императора Петра III и одинъ изъ видныхъ сподвижниковъ Екатерины II въ первую половину ея царствованія, принадлежитъ къ числу наиболѣе замѣчательныхъ государственныхъ дѣятелей въ русской исторіи XVIII вѣка. Родился въ 1718 году. Началъ службу при канцеляріи графа Алексѣя Петровича Бестужева-Рюмина, государственнаго канцлера при императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ. По воцареніи Петра III, занявъ при немъ должность тайнаго секретаря, Д. В. Волковъ имѣлъ случай выказать свои высокія дарованія. Ревностный исполнитель повелѣній императора, Волковъ, къ его чести, спѣшилъ осуществлять тѣ изъ нихъ, которыя придали важное и неотъемлемое значеніе кратковременному царствованію Петра III. Онъ былъ составителемъ знаменитаго манифеста 18 февраля 1762 года о вольности дворянства; по его почину дарованы были нѣкоторыя льготы раскольникамъ и обращено вниманіе на улучшеніе условій внутренней торговли. Арестованный при воцареніи Екатерины II, Д. В. Волковъ вскорѣ не только былъ освобожденъ, но и продолжалъ службу, получая повышенія, награды и постоянно оправдывая довѣріе императрицы. Скончался въ 1785 году въ чинѣ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника. Письма къ нему Екатерины II, вмѣстѣ съ біографическими свѣдѣніями, были сообщены редакціи «Русской Старины» правнучкою Д. В. Волкова, супругою генералъ-лейтенанта С. А. Рудаковою. Записки-же этого замѣчательнаго дѣятеля, вмѣстѣ со многими

драгоцѣнными документами, погибли жертвою невѣждъ, деревенской прислуги, истребившей бумаги, по незнанію ихъ значенія.

Портретъ Д. В. Волкова— ксилографія фотографическаго снимка съ современной миніатюрной акварели, насколько было необходимо увеличенной.

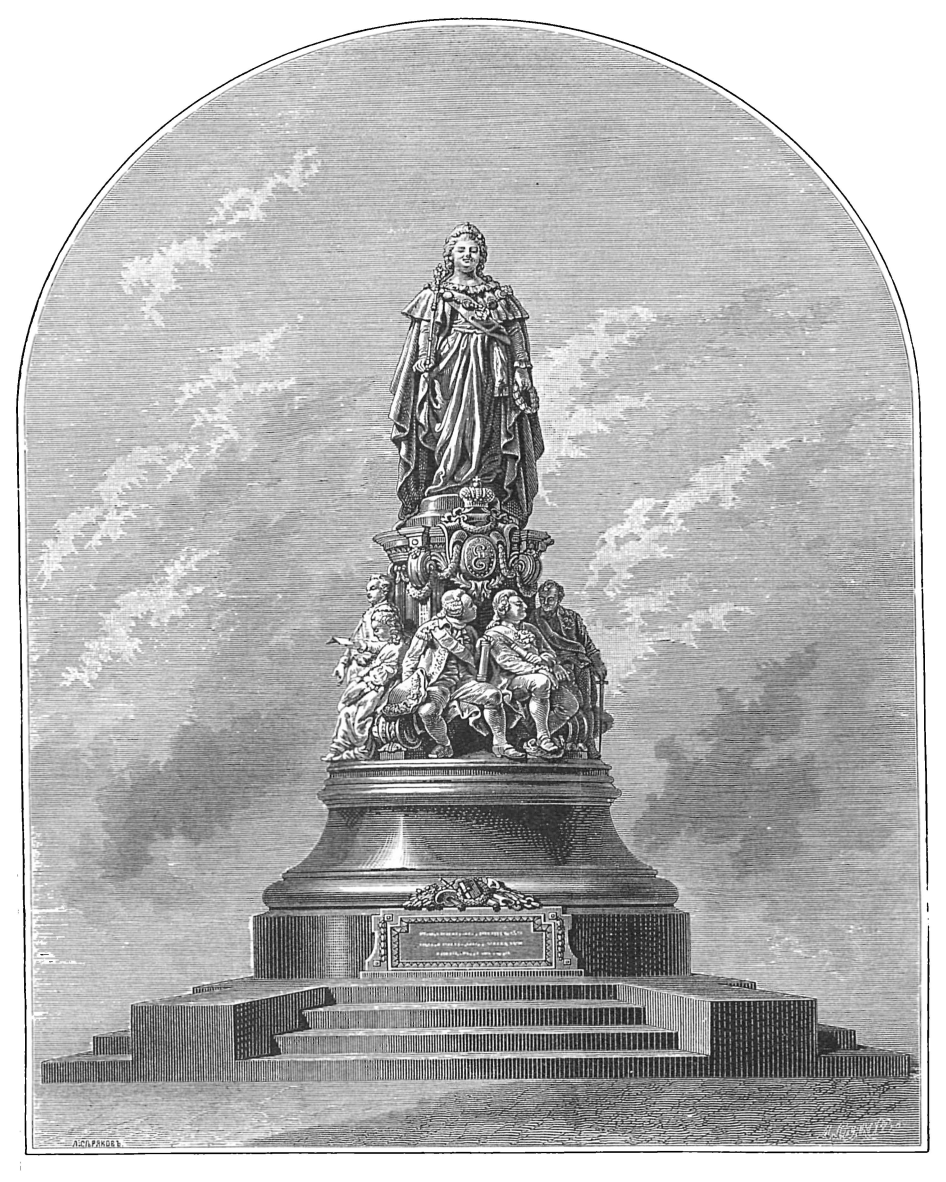
1874. Томъ IX. Біографическій очеркъ жизни и дѣятельности Д. В. Волкова, съ приложеніемъ его портрета.

1877. Томы XVIII, XIX и другіе. Письма императрицы Екатерины II къ Д. В. Волкову, съ приложеніемъ снимка съ одного изъ подлинниковъ.

ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА II

1729—1796.

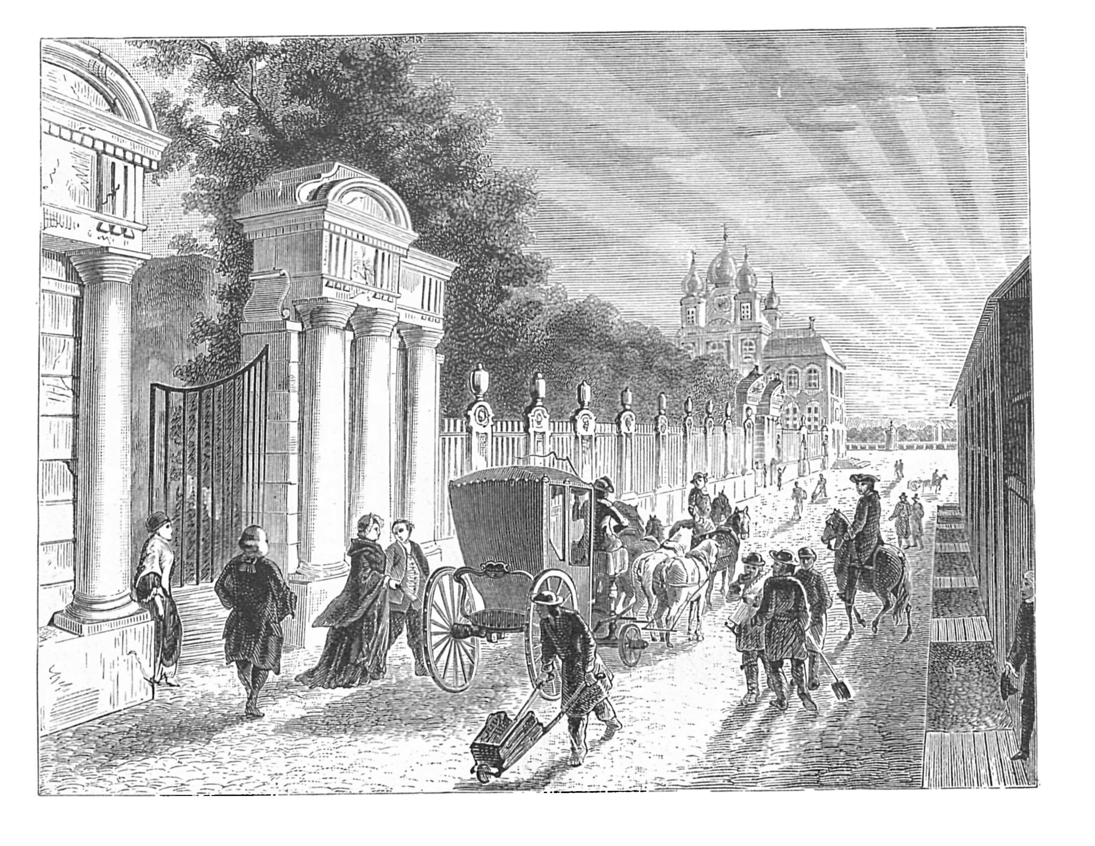




ИМПЕРАТРИЦѢ ЕКАТЕРИНѢ II ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.



ОТЪѢЗДЪ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Императрица Екатерина II Алексѣевна, рожденная принцесса Софія-Августа-Фридерика Ангальтъ-Цербстская, родилась въ Штетинѣ 21 апрѣля 1729 года; провозглашена императрицею 28 іюня 1762, скончалась 6 ноября 1796 года, погребена въ Петропавловскомъ соборѣ 18 декабря того-же года. Открытіе монумента въ память великой монархини послѣдовало въ С.-Петербургѣ 24 ноября 1873 года.

Изъ всѣхъ эпохъ отечественной исторіи, вѣкъ Екатерины занималъ въ нашемъ изданіи самое видное и обширное мѣсто, съ перваго же года появленія въ свѣтъ «Русской Старины». Въ теченіи первыхъ одиннадцати лѣтъ на ея страницахъ, въ числѣ свыше трехсотъ статей, посвященныхъ главнѣйшимъ эпизодамъ и достопамятнѣйшимъ дѣятелямъ царствованія Екатерины II, были напечатаны:

1873. Томъ VIII. Очеркъ царствованія императрицы — по случаю открытія ей памятника.

1876. Геліографическій снимокъ съ портрета Екатерины II, гравированнаго Чемезовымъ.

1870. Томъ I. Записки придворнаго брилліанщика Іереміи Позье.

1871. Томы III и IV. Записки Добрынина.

1873. Томъ VIII. Выдержки изъ записокъ княгини Екатерины Романовны Дашковой, касающіяся, м. прочимъ, восшествія на престолъ Екатерины II.

1871 Въ особомъ приложеніи къ тому III: Записки Андрея Тимоѳеевича Болотова

1871. Томъ III. О поврежденіи нравовъ въ Россіи. Записки сенатора князя Михаила Михаиловича Щербатова.

1873. Томъ VIII. Сподвижники Екатерины II.

1872 и 1874. Томы V и X. Разсказы и очерки изъ ея царствованія.

1875. Томъ XII и друг. Собственноручныя письма, замѣтки и наброски Екатерины II.

1876. Томъ XVII. Бесѣды Екатерины II съ Далемъ, 1772—1777.

1877. Томы XVIII и XIX. Письма къ сенатору Димитрію Васильевичу Волкову.

1875. Томъ XIII. Собственноручныя письма къ Павлу Сергѣевичу Потемкину.

— Томъ XIV. Екатерина II въ ея собственноручныхъ письмахъ, замѣткахъ и повелѣніяхъ, 1770—1792.

1877. Томъ XX. Письмо къ королю Польскому Станиславу Августу, 30 сентября 1779 года.

1880. Томъ XXIX. Собственноручная замѣтка о непорядкахъ послѣ смерти императора Петра I.

1870. Томъ I. Петербургъ въ 1781—1782 гг. Письма Пикара къ князю А. Б. Куракину.

1878. Томъ XXII. Петербургъ въ 1782. Письма Пикара о событіяхъ въ городѣ и при дворѣ.

1876. Томы XVI и XVII. Подлинная обширная переписка съ княземъ Григоріемъ Александровичемъ Потемкинымъ-Таврическимъ, 1782—1791.

1873. Томъ VIII. Подлинная переписка съ великимъ княземъ Павломъ Петровичемъ и великою княгинею Маріею Θеодоровною, 1783—1792. Историческіе матеріалы изъ библіотеки дворца города Павловска. Напечатаны съ разрѣшенія его императорскаго высочества государя великаго князя Константина Николаевича.

1873. Томъ VIII. Тюрьмы въ Россіи. Собственноручный проектъ императрицы Екатерины II, 1787 года.

1876. Томъ XV. Записки Михаила Гарновскаго.

1876. Томъ XVII. Императрица Екатерина II и Густавъ III, король Шведскій. Переписка, замѣтки и донесенія.

и проч. и проч. и проч.

«Вѣкъ Екатерины» — въ біографіяхъ ея сподвижниковъ и великихъ людей на всѣхъ поприщахъ государственной и общественной дѣятельности — въ біографіяхъ, разсказахъ, запискахъ и воспоминаніяхъ занимаетъ бо̀льшую часть тридцати двухъ томовъ «Русской Старины» изд. 1870—1881 гг. Не перечисляя статей, мы позволимъ себѣ только указать на нѣкоторыя художественныя приложенія, къ царствованію Екатерины относящіяся. Таковыми были портреты геліографическіе и гравированные на мѣди: императрицы Екатерины II, княгини Екатерины Романовны Дашковой, Ивана Ивано-

вича Михельсона, князя Григорія Потемкина-Таврическаго, графа Александра Дмитріева-Мамонова, князя Платона Александровича Зубова и друг.

Рисунки: моды въ Россіи въ исходѣ XVIII вѣка (ксилографіи Л. А. Сѣрякова), галера «Тверь», на которой императрицею Екатериною II въ 1767 году совершено плаваніе по Волгѣ; проэктъ памятника Петру Великому; памятникъ Екатерины II въ колоніи Екатериненской; медали: на рожденіе великаго князя Константина Павловича, на взятіе Константинополя, планъ соборной церкви въ г. Херсони съ мѣстомъ погребенія князя Г. А. Потемкина-Таврическаго и нѣк. др.

Любовь и преданность къ супругѣ Петра III возрастали по мѣрѣ усиленія всеобщаго неудовольствія на правительство Петра III, чуждое духу русскаго народа. Эти чувства выразились государственнымъ переворотомъ 28 іюня 1762 года, днемъ, въ который пользуясь пребываніемъ императора въ Ораніенбаумѣ, гвардейскіе полки, а за ними и населеніе столицы присягнули его супругѣ.

Желая увѣковѣчить это событіе въ художественномъ произведеніи, государыня приказала живописцу К. Кэстнеру [I. C. Kaestner] написать эпизоды дня 28 іюня 1762 г. Прилагаемая ксилографія—точный снимокъ съ одной изъ пяти картинокъ, (вышина каждой 3 вершка, ширина 4 вершка), писанныхъ на бумагѣ и находившихся на выставкѣ историческихъ портретовъ въ С.-Петербургѣ 1870 года; картинки эти принадлежатъ Музею Императорскаго Эрмитажа и находятся во дворцѣ въ Александріи.

Изъ статей, посвященныхъ повѣствованію о государственномъ переворотѣ 28 іюня 1762 г., въ «Русской Старинѣ», между прочимъ, были напечатаны:

Записки придворнаго брилліантщика Іереміи Позье, — 1870 г. изданіе третье, Томъ I, стр 94 -115.

Записки Андрея Тимофеевича Болотова. Приложеніе къ изд 1871 г Тому III. Записокъ Томъ II часть IX письма 95—100.

Княгиня Екатерина Романовна Дашкова, 1744 † 1810. Изд. 1873 г. Томъ VIII, стр. 691—707 и изд. 1874 г. Томъ IX, стр. 401—464

Князь Григорій Александровичъ Потемкинъ Таврическій. Изд 1875 г. Томъ XII, стр. 489 и слѣдующія.

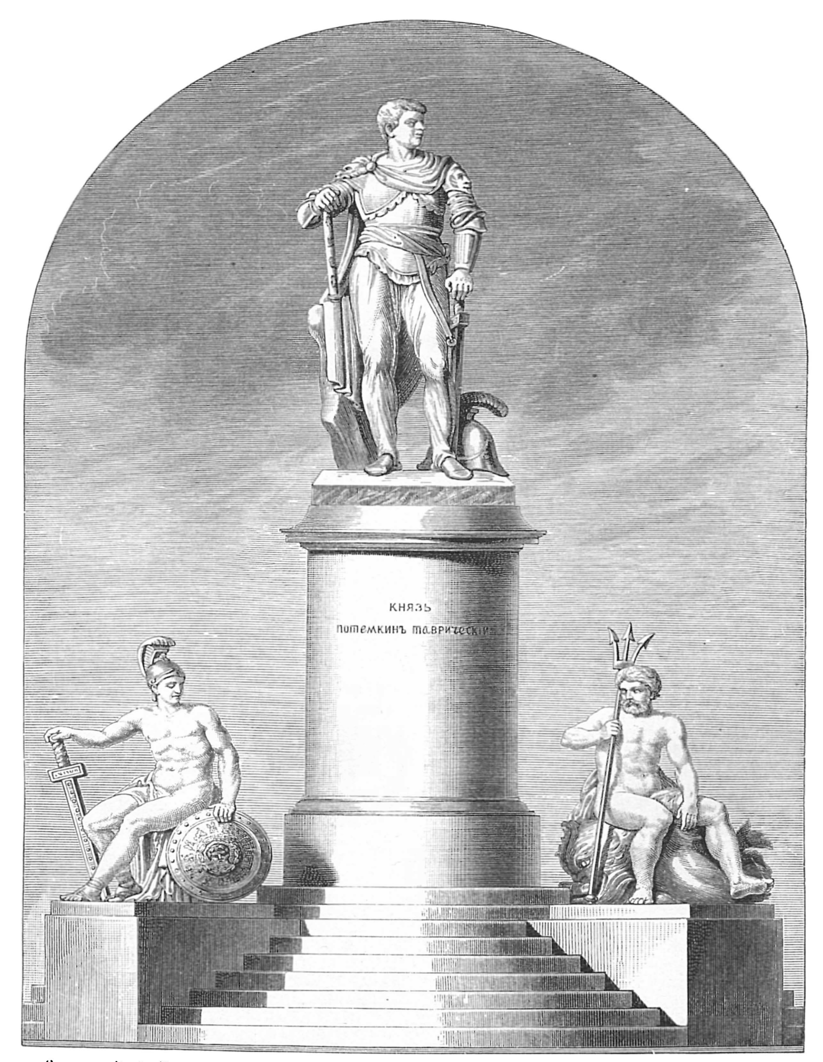
28-ое іюня 1762 г. Изд. 1877 г. Томъ XVIII, стр. 575 и слѣдующія.

СВѢТЛѢЙШІЙ КНЯЗЬ

ГРИГОРІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ПОТЕМКИНЪ-ТАВРИЧЕСКІЙ

1736—1791.





Составилъ Проф. Мартосъ. Грав. Акад. Сѣряковъ.

КНЯЗЮ ПОТЕМКИНУ ТАВРИЧЕСКОМУ ВЪ ХЕРСОНѢ.

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Генералъ-фельдмаршалъ свѣтлѣйшій князь Григорій Александровичъ Потемкинъ-Таврическій родился въ сентябрѣ 1736, скончался 5 октября 1791 года въ степи близь Яссъ. По прихоти счастья вознесенный изъ рядовъ средняго дворянства на высоту, достижимую для немногихъ избранниковъ, сынъ счастія въ теченіи семнадцати лѣтъ своего могущества — 1774—1791 — былъ сподвижникомъ Екатерины II и исполнителемъ ея исполинскихъ плановъ, относившихся къ уничтоженію турецкой имперіи въ Европѣ. Присоединеніе Чернаго моря къ владѣніямъ русской императрицы, основаніе сильнаго флота на его водахъ, оживленіе пустыннаго Новороссійскаго края, уничтоженіе Запорожской сѣчи — таковы права Потемкина на признательность и память потомства. Масса новыхъ, еще не напечатанныхъ матеріаловъ, относящихся до князя Таврическаго, побудила насъ составить, для связи ихъ въ одно цѣлое, новый біографическій очеркъ, послужившій имъ рамкою. Независимо отъ множества писемъ и разсказовъ, въ «Русской Старинѣ» были напечатаны:

1873. Томъ VIII. 1875. Томы XII и XIV. Князь Г. А. Потемкинъ-Таврическій. Съ приложеніемъ портрета, гравированнаго на мѣди академикомъ И. П. Пожалостинымъ, снимкомъ съ подлиннаго письма Потемкина, планомъ собора въ г. Херсонѣ и прилагаемымъ здѣсь видомъ памятника, сооруженнаго въ 1836 году.

1876. Томъ XV. Записки Гарновскаго 1783—1788.

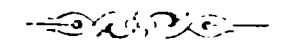
1876. Томы XVI и XVII. Обширная переписка съ Екатериною II — 1782—1791 гг.

1878. Томъ XXII. Переписка съ племянницею Варварою Васильевною Энгельгардтъ.

— Томъ XXIII. Письмо 24 мая 1769 года.

Кромѣ того, въ „Русской Старинѣ“ были напечатаны:

1873. Томъ VIII. Переписка съ в. к. Павломъ Петровичемъ. - Письма къ Потемкину отъ Безбородко.—Именной указъ о взысканіи съ наслѣдниковъ князя.—Приказъ его по войскамъ объ одеждѣ и вооруженіи силъ, 1783 г.— Письма къ Екатеринѣ II и нѣк. друг.



ЕВГЕНІЙ ПЕТРОВИЧЪ КАШКИНЪ,

ГЕНЕРАЛЪ-АНШЕФЪ, ОДИНЪ ИЗЪ НАМѢСТНИКОВЪ.

1737—1796.



ЕВГЕНІЙ ПЕТРОВИЧЪ КАШКИНЪ,

р. 1737 † 1796 г.

ОДИНЪ ИЗЪ СПОДВИЖНИКОВЪ ЕКАТЕРИНЫ II.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Кашкинъ одинъ изъ сподвижниковъ Екатерины II, — одинъ изъ тѣхъ сановниковъ, — административнымъ способностямъ котораго она отдавала справедливость и удостоивала своей особой довѣренности. Это даетъ уже право Кашкину на вниманіе лицъ, интересующихся вѣкомъ великой государыни.

Евгеній Кашкинъ сынъ контръ-адмирала, командира галернаго флота въ Петербургѣ, родился около 1719 г., воспитаніе получилъ въ Сухопутномъ Шляхетномъ Кадетскомъ корпусѣ, — разсадникъ русскихъ государственныхъ людей въ прошломъ столѣтіи. Службу началъ онъ въ рядахъ арміи,— воевавшей въ то время съ Пруссіей, 1756—1761 гг.,—и въ первые годы царствованія Екатерины II мы его видимъ подполковникомъ, командиромъ одного изъ полковъ и исполнителемъ особыхъ порученій (по дѣлу Мировича)— независимыхъ отъ тѣхъ, какія были сопряжены съ званіемъ его, какъ полковаго командира. Затѣмъ Кашкинъ съ честью служилъ въ арміи Румянцова, былъ раненъ въ войнѣ съ турками и за отличіе переведенъ Екатериною II — преміеръ-маіоромъ въ лейбъ-гвардіи Семеновскій полкъ. Съ того же времени на Кашкина возлагается государынею, въ теченіи двадцати пяти лѣтъ, самыя разнообразныя порученія—личною волею ея указанныя. Онъ встрѣчаетъ и сопровождаетъ, во время двукратнаго путешествія въ Россію, принца прусскаго Генриха; онъ распутываетъ тяжебныя дѣла по нѣкоторымъ всеподдан-

нѣйшимъ прошеніямъ;—Кашкинъ во главѣ войскъ, въ Литвѣ находящихся, охраняетъ границу Россіи отъ вторженія въ нее шаекъ изъ Рѣчи Посполитой, т. е. Польши. — Съ 1772 года, Кашкинъ является уже въ кружкѣ избранныхъ лицъ государыни и на него, время отъ времени, возлагаются важныя порученія: онъ завѣдуетъ постройкою судовъ для дѣйствій на Дунаѣ въ первую Турецкую войну въ 1772—1773 гг.; съ 1773 по 1776-й годъ Кашкинъ состоитъ при наслѣдникѣ цесаревичѣ Павлѣ Петровичѣ, распоряжаетъ, въ чинѣ генералъ-поручика, удобствами путешествія второй нареченной его невѣсты принцессы Виртембергской, будущей императрицы Маріи Ѳеодоровны, во время поѣздки ея въ Россію (1776 г.). Въ 1778 г. Кашкинъ назначенъ губернаторомъ въ Выборгъ, а два года спустя сдѣланъ Пермскимъ и Тобольскимъ генералъ-губернаторомъ. При этомъ назначеніи Екатерина II выразила свое удовольствіе, что она «для сего (Пермскаго и Тобольскаго) отдаленнаго края нашла верховнаго правителя, о коего ревности, безкорыстіи и способности она совершенно увѣрена». Въ 1788 года Кашкинъ намѣстникъ Ярославской, откуда въ 1793 г. переведенъ на соотвѣтственный постъ въ Тулу.—Скончался онъ 21-го октября 1796 г. въ Петербургѣ.

Въ распоряженіи редакціи «Русской Старины» находится обширное собраніе подлинныхъ рескриптовъ, инструкцій и другихъ бумагъ, писанныхъ или подписанныхъ Екатериною II, довольно ярко характеризующихъ значеніе службы и положеніе при ея дворѣ Евгенія Петровича Кашкина. По этимъ бумагамъ, сообщеннымъ редакціи Николаемъ Сергѣевичемъ Кашкинымъ, составилъ П. Н. Петровъ—историко-біографическій очеркъ, напечатанный въ «Русской Старинѣ» изд. 1882-го года.

АРСЕНІЙ МАЦІЕВИЧЪ

МИТРОПОЛИТЪ РОСТОВСКІЙ.

1697—1772.



АРСЕНІЙ МАЦѢЕВИЧЪ

ВЪ РЕВЕЛѢ.

† 28 февраля 1772 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Митрополитъ Ростовскій Арсеній Мацієвичъ родился въ 1697 г., скончался въ заточеніи въ Ревелѣ 28 февраля 1772 г. Весьма характеристическій очеркъ Арсенія заключается въ слѣдующемъ отзывѣ о немъ Екатерины II:

«Въ 1762 году я выполнила планъ совершенно измѣнить управленіе имѣніями духовенства и опредѣлить доходы лишь этого сословія. Арсеній, епископъ Ростовскій, воспротивился тому, подстрекаемый нѣкоторыми изъ своихъ собратій... Когда его дерзость и безуміе еще усилились, то онъ былъ судимъ митрополитомъ Новгородскимъ и всѣмъ синодомъ, осужденъ какъ фанатикъ, виновный въ замыслѣ противномъ, какъ православной вѣрѣ, такъ и верховной власти; лишенъ сана и священства и преданъ въ руки свѣтскаго начальства».

Прилагаемый портретъ есть точный снимокъ съ современной гравюры А. Осипова съ портрета А. Ковалькова, съ подлинника, хранящагося въ Саввиномъ монастырѣ.

1875. Томъ XIV. Отзывъ Императрицы Екатерины II объ Арсеніи.

1876. Томъ XV. Арсеній Мацієвичъ. Историко-біографическій очеркъ профессора Н. И. Барсова.

1879. Томы XXIV, XXV и XXVI. Полная біографія Арсенія Мацієвича—составилъ профессоръ В. С. Иконниковъ.





ЕМЕЛЬЯНЪ ПУГАЧЕВЪ.

1742—1775.

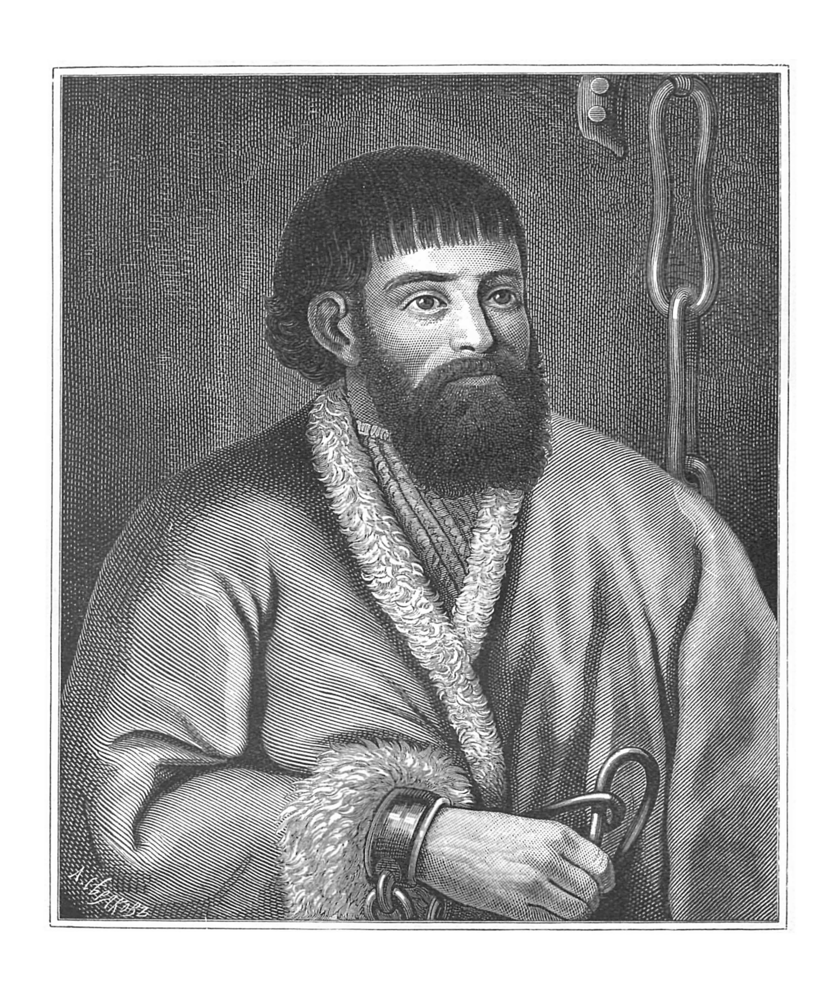


ЕМЕЛЬЯНЪ ПУГАЧЕВЪ,

род. 1742 г., казненъ 10 янв. 1775 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.



ЕМЕЛЬЯНЪ ПУГАЧЕВЪ,

род. 1742 г., казненъ 10 янв. 1775 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Емельянъ Ивановъ Пугачевъ, бѣглый Донской казакъ Зимовейской станицы, самозванецъ, выдававшій себя за императора Петра III—свирѣпствовалъ въ юго-восточной Россіи съ весны 1773 до осени 1774 г. Предводительствуя правильно организованными шайками конныхъ и пѣшихъ казаковъ, башкировъ, калмыковъ, бѣглыхъ солдатъ и крѣпостныхъ крестьянъ, съ артиллеріею, онъ овладѣлъ Илецкимъ городкомъ, крѣпостями Разсыпной, Нижне-Озерной, Татищевой, Чернорѣченской, Пречистенской, Сакмарскимъ городкомъ; осаждалъ Оренбургъ; взялъ «крѣпости»: Ильинскую, Троицкую, Сорочинскую, раззорилъ «крѣпости»: Магнитную, Петрозаводскую, Степную, Троицкую; раззорилъ многіе заводы; осадилъ Казань и овладѣлъ пригородами ея; той-же участи подверглись: Цывильскъ, Курмышъ, Алатырь, Саратовъ, Пенза, Саранскъ и Петровскъ... Повсюду овладѣвалъ помѣщичьими имѣніями, вѣшалъ и звѣрски убивалъ дворянъ и офицеровъ, вѣрныхъ присягѣ. Разбитый многократно и выданный, наконецъ, войскамъ императрицы, самозванецъ былъ отвезенъ въ Москву, судимъ и казненъ чрезъ обезглавленіе 10 января 1775 года.

При «Русской Старинѣ» было приложено два портрета Пугачева: первый при II томѣ изданія 1870 года—снимокъ съ гравюры, приложенной къ «Исторіи Пугачевскаго бунта» Пушкина; второй—одно изъ мастерскихъ произведеній покойнаго Л. А. Сѣрякова—снимокъ съ портрета, писаннаго съ самозванца по желанію его побѣдителя Михельсона.—Изъ ста-

тей, посвященныхъ страшной эпохѣ Пугачевщины, въ «Русской Старинѣ» были напечатаны:

1870. Томъ II. Записки сенатора Павла Степановича Рунича о Пугачевскомъ бунтѣ. Главы I—XIII.

1873. Томъ VIII. Пугачевъ въ Курмышѣ.

1874. Томъ X. Письмо дворянки-помѣщицы 19 сентября 1774 г., о злодѣйствахъ Пугачева.

1875. Томъ XII. Раззореніе Вознесенскаго завода и заводовъ Твердышева и Мясникова.

— Томъ XIII. Возмутительные манифесты Самозванца.—Собственноручныя письма императрицы Екатерины Павлу Сергѣевичу Потемкину о Пугачевщинѣ.

1876. Томъ XVI. Главные пособники Емельки Пугачева, очерки и разсказы по подлинному о нихъ дѣлу.—Извѣстіе о его поимкѣ.

— Томъ XVII. Увѣщанія Вятскаго епископа Варѳоломея.—Расправа съ Пугачевцами.—Одинъ изъ портретовъ Емельяна Пугачева.

1878. Томъ XXII. Замѣтки о Пугачевѣ.

1879. Томъ XXIV. Повало-Швыйковскій, сподвижникъ Михельсона, 1773—1774.

Особое приложеніе къ изданію 1872 года: Записки Андрея Тимофеевича Болотова: описаніе казни Пугачева въ Москвѣ (съ рисункомъ).

Портретъ побѣдителя Пугачева—Ивана Ивановича Михельсона, гравированный на мѣди академикомъ И. П. Пожалостинымъ, былъ приложенъ къ XV тому „Русской Старины", изданія 1876 года

„Записки сенатора Павла Степановича Рунича", напечатанныя въ нашемъ изданіи съ примѣчаніями и дополненіями автора, составляютъ краеугольный камень исторіи Пугачевскаго бунта, донынѣ еще ожидающей своего составителя. Отважиться на этотъ трудъ, послѣ А. С. Пушкина, можетъ, конечно, не всякій. Нѣтъ сомнѣнія, что безсмертный поэтъ могъ, по имѣвшимся у него матеріаламъ, составить исторію полную и обстоятельную, если-бы не былъ стѣсненъ требованіями тогдашней цензуры и если-бы имѣлъ доступъ къ подлинному розыскному дѣлу о Пугачевѣ, сдѣлавшемуся доступнымъ изслѣдователямъ только въ послѣднее время. Прошло пятьдесятъ лѣтъ послѣ изданія труда А С. Пушкина о Пугачевѣ, много опубликовано матеріаловъ, невѣдомыхъ Пушкину, и отечественная исторія нынѣ избавлена отъ цензурной опеки, и въ этой массѣ новыхъ матеріаловъ, можетъ быть еще далеко не исчерпанныхъ, „Записки Рунича" будутъ всегда занимать самое первое и видное мѣсто. Варіянты и примѣчанія автора представляютъ многіе факты совершенно въ иномъ видѣ, внося въ характеристику самозванца многія черты, которыя не преминетъ воспроизвести будущій историкъ кровавой эпохи Пугачевщины. Біографіи пособниковъ Пугачева служатъ, точно также, важнымъ ея дополненіемъ.



Свѣтлѣйшій князь

Михаилъ Иларіоновичъ Голенищевъ-Кутузовъ-Смоленскій.

1745—1813.





«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.



МИХАИЛЪ ИЛЛАРІОНОВИЧЪ ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЪ

въ 1775 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Незабвенный сподвижникъ императора Александра I въ годины избавленія Россіи и Европы отъ Наполеоновскаго ига, генералъ-фельдмаршалъ князь Михаилъ Илларіоновичъ Голенищевъ-Кутузовъ-Смоленскій родился 5 сентября 1745 г., скончался въ Бунцлау 16 апрѣля 1813, погребенъ въ С.-Петербургѣ, въ Казанскомъ соборѣ.

Съ перваго же года изданія «Русской Старины» правнукъ свѣтлѣйшаго Ѳ. К. Опочининъ († 1881 г.) предоставилъ въ распоряженіе редакціи «Русской Старины» семейный архивъ своего знаменитаго прадѣда, обилующій массою драгоцѣннѣйшихъ документовъ, въ видѣ подлинныхъ писемъ, рескриптовъ и т. п. Изъ нихъ, въ теченіи десяти лѣтъ, составился въ нашемъ изданіи цѣлый сборникъ матеріаловъ для полной біографіи героя отечественной войны, украшенный ксилографіями Л. А. Сѣрякова. Таковыми были, между прочими, и прилагаемые здѣсь:

1881. Томъ XXX. Портретъ, снятый съ Кутузова въ 1774 году, съ замѣткою о немъ.

1877. Томъ XX. Портретъ князя въ старческомъ возрастѣ.

1874. Томъ X. Памятникъ надъ частью останковъ кн. М. И. Голенищева-Кутузова-Смоленскаго, близь Бунцлау въ Силезіи.—Могила князя въ Казанскомъ соборѣ.

Кромѣ того въ 1877 году къ XVIII тому былъ приложенъ снимокъ съ рѣдкой медали, въ честь свѣтлѣйшаго вычеканенной.

Изъ статей укажемъ на слѣдующія:

1870. Томъ I. Письма и рескрипты: Екатерины II, Павла, Александра I, Маріи Ѳеодоровны и Франца I, императора австрійскаго.

1870. Томъ II. Письма князя къ его супругѣ (1790—1813). Съ приложеніемъ снимка съ подлиннаго письма.

1871. Томы III и IV. Продолженіе писемъ.

1872. Томы V и VI. Письма къ женѣ.—Письма къ нему маршалка Пусловскаго.

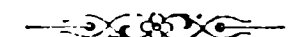
1874. Томъ X. Письмо къ дочери графинѣ Е. М. Тизенгаузенъ 1803—1813. Памятники князю Кутузову-Смоленскому въ Германіи и Россіи. Томъ XI. Кончина князя.—Разсказъ о маневрахъ съ императоромъ Павломъ.

1877. Томы XVII и XVIII. Отечественная война 1812 года, изслѣдованіе по вновь открытымъ матеріаламъ А. Н. Попова.

1878. Томъ XXII. Изъ эпохи изгнанія Наполеона изъ Россіи.

1881. Томъ XXX. Замѣтка къ портрету.

Сверхъ того, въ запискахъ Жиркевича, Маевскаго и друг. современниковъ Александра I, напечатанныхъ въ „Русской Старинѣ", находится множество эпизодическихъ разсказовъ о свѣтлѣйшемъ князѣ М. И Голенищевѣ-Кутузовѣ-Смоленскомъ

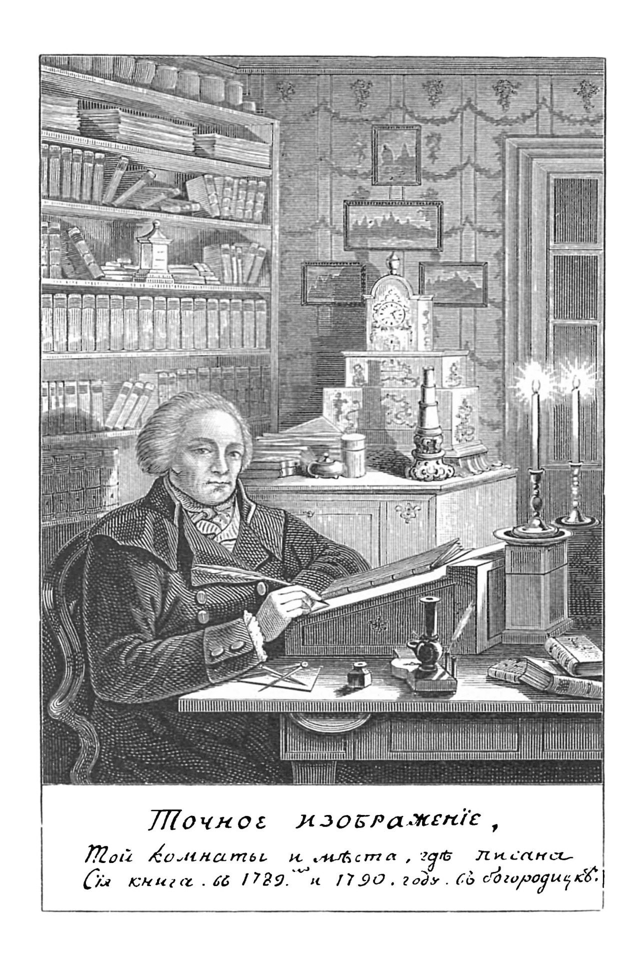


АНДРЕЙ ТИМОФЕЕВИЧЪ БОЛОТОВЪ,

ПИСАТЕЛЬ И ХОЗЯИНЪ-АГРОНОМЪ.

1738—1833.

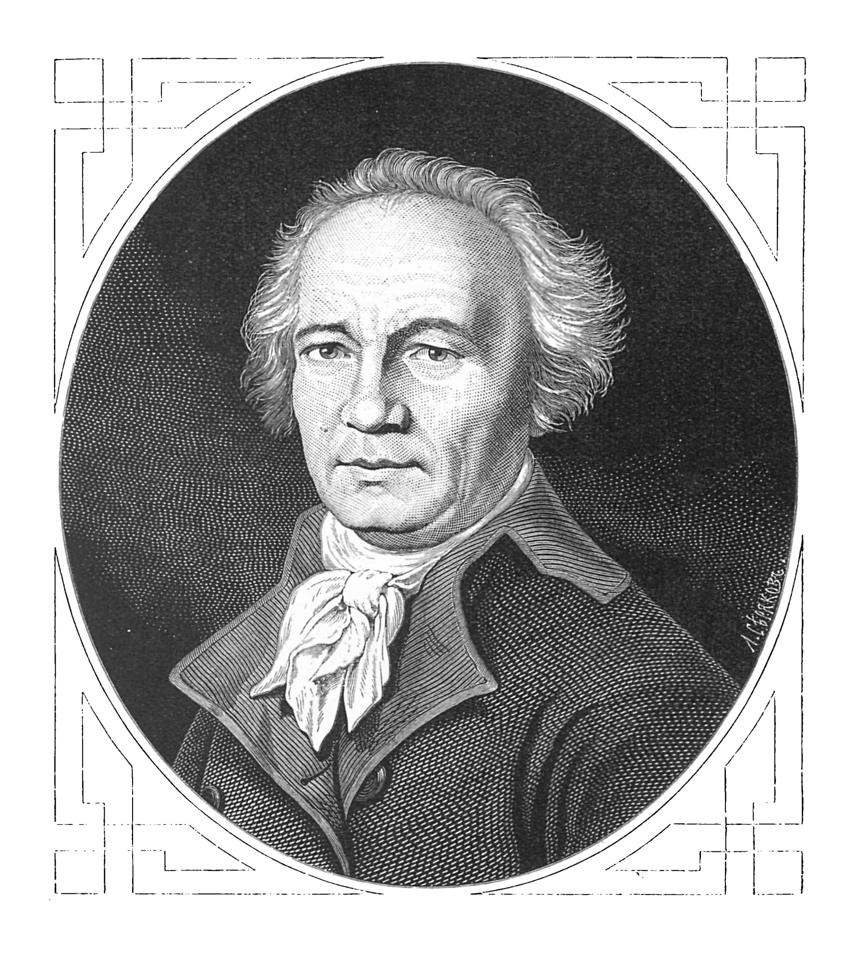




Точное изображенїе,
Той комнаты и мѣста, гдѣ писана
Сїя книга. въ 1789.^{го} и 1790. году. въ Богородицкѣ.

А. Т. БОЛОТОВЪ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».
Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.



А. Т. БОЛОТОВЪ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Андрей Тимофеевичъ Болотовъ родился 7 октября 1738, скончался 7 октября 1833 г. Свѣтлая личность, представитель грамотнаго, любознательнаго дворянства Екатерининскаго вѣка; замѣчательный сельскій хозяинъ-агрономъ, писатель, наконецъ—историкъ-самоучка, совѣстливый и прямодушный лѣтописецъ пережитыхъ имъ событій, всего имъ видѣннаго и слышаннаго, онъ былъ свидѣтель восьми царствованій, участникъ въ Семилѣтней войнѣ, 1757—1762 гг., сослуживецъ и «благопріятель» многихъ знаменитыхъ дѣятелей царствованій Елизаветы, Петра III и Екатерины II, другъ и неутомимый сотрудникъ Николая Ивановича Новикова. Болотовъ въ безъискуственныхъ своихъ разсказахъ сохранилъ для потомства массу любопытнѣйшихъ свѣдѣній, какъ о достопамятныхъ историческихъ событіяхъ, такъ равно о бытѣ военномъ, административномъ, придворномъ, гражданскомъ и—самое главное – дворянскомъ-помѣщичьемъ. Всѣ его разсказы запечатлѣны особеннымъ добродушіемъ, простотою, и изложены замѣчательно чистымъ языкомъ XVIII вѣка, многія выраженія и обороты котораго нынѣ, къ сожалѣнію, исчезли изъ употребленія. По окончаніи печатанія «Записокъ Болотова» въ «Русской Старинѣ» мы сдѣлали слѣдующую замѣтку:

— «Въ литературномъ отношеніи «Записки» могутъ служить образцомъ чисто русскаго разговорнаго языка прошлаго столѣтія, выраженій, оборотовъ, притомъ такихъ выраженій старинныхъ, которыя вполнѣ заслуживаютъ возобновленія въ

русской рѣчи, особенно теперь, когда современный нашъ языкъ засоренъ такою массою иностранныхъ словъ, взамѣну которыхъ существуютъ не только равносильныя, но и того сильнѣйшія, русскія слова... Въ этомъ случаѣ иностранную мѣдь мы цѣнимъ дороже собственнаго золота. Своеобразный слогъ Болотова, мѣткія его выраженія, ихъ картинность и точность невольно вызываютъ желаніе составить изъ нихъ особенный словарь»...

До 1839 года «Записки Болотова» были невѣдомы его соотечественникамъ; отрывки, въ этомъ году напечатанные въ «Сынѣ Отечествѣ», были искажены поправками и передѣлками. Та же участь постигла ихъ въ 1850 и 1851 годахъ при печатаніи въ «Отечественныхъ Запискахъ». На долю «Русской Старины» выпалъ вполнѣ счастливый жребій напечатать «Записки Болотова» въ ихъ полномъ составѣ по 1795 года. Печатаніе ихъ, начавшееся въ приложеніяхъ къ «Русской Старинѣ», съ января 1870, продолжалось по декабрь 1873 года. По окончаніи, эти приложенія составили четыре тома убористой, четкой печати до 5000 страницъ, съ двумя портретами, снимкомъ съ двухъ страницъ подлинной рукописи и до сорока рисунковъ, гравированныхъ академикомъ Л. А. Сѣряковымъ. Въ эти четыре тома умѣстились XXIX частей «Записокъ», составляющихъ 12,000 страницъ мелкаго письма. Это изданіе имѣетъ полное право на названіе изданія «монументальнаго».

Собственная автобіографія А. Т. Болотова, его «Записки», пресѣкаясь на 1795 годѣ, оставляла читателя въ невѣдѣніи о послѣдующихъ, почти, сорока годахъ жизни почтеннаго автора. Свѣдѣнія о нихъ были обязательно сообщены редакціи «Русской Старины» внукомъ покойнаго М. П. Болотовымъ и напечатаны въ VIII томѣ изданія 1873 года.

До послѣдняго дня долгой своей жизни, трудолюбивый старецъ Андрей Тимофеевичъ Болотовъ занимался сельскимъ хозяйствомъ, естественными науками, чтеніемъ, и велъ дневникъ, въ который заносилъ все видѣнное, слышанное и читанное. Смерть была для него сладкимъ отдохновеніемъ послѣ многолѣтнихъ трудовъ, посвященныхъ благу родныхъ и пользѣ

общественной. Болотовъ, по кругу своей общественной дѣятельности, безспорно не знаменитость; но это сочетаніе въ его лицѣ прекраснѣйшихъ качествъ русскаго человѣка: прямодушія, доброты, честности и необыкновеннаго трудолюбія, соединеннаго съ замѣчательною любознательностью и дарованіями, даютъ ему полное право на имя одного изъ лучшихъ представителей «добраго» стараго времени.





ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I.

1777—1825.





ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».
ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Императоръ Александръ I Павловичъ родился въ Петербургѣ 12 декабря 1777 года. Сочетался бракомъ съ принцессою Луизою-Маріею-Августою Баденскою — въ святомъ миропомазаніи Елисаветою Алексѣевною — 28 сентября 1793 г.; взошелъ на престолъ 12 марта 1801 г.; скончался въ Таганрогѣ 19 ноября 1825 года; погребенъ въ Петропавловскомъ соборѣ 13 марта 1826 года.

Ко дню празднованія столѣтней годовщины рожденія императора Александра I, на страницахъ «Русской Старины» образовалась цѣлая литература двадцати-четырехлѣтняго его царствованія. Будущій біографъ Александра I, безъ сомнѣнія, воспользуется массою матеріаловъ, въ этомъ изданіи впервые напечатанныхъ. Они даютъ возможность прослѣдить всю жизнь императора Александра I—отъ колыбели до могилы, и выяснить его характеръ, какъ представителя державной власти и какъ человѣка. Изъ многихъ монографій, документовъ, писемъ и другихъ матеріаловъ въ изданіи нашемъ были напечатаны:

1877. Томъ XX. Столѣтняя годовщина дня рожденія императора Александра I—12 декабря 1877 года.

1870. Томы I и II. Записки Лагарпа о воспитаніи в. к. к. Александра и Константина Павловичей, 1786 - 1790 гг.

1870. Томъ I. Письмо Александра I къ княгинѣ М. Г. Голицыной. рожд. княжнѣ Вяземской, 7 августа 1801 года.—Три письма къ ст. сов. Бахтину, 16 февр. и 13 марта 1802.—Два рескрипта на имя орловскаго губернатора кн. М. М. Голицына 2 августа 1802 и 17 іюня 1803.

1871. Томъ III и 1872. Томъ VI. Историческіе разсказы и анекдоты царствованія Александра I (1801—1825),

1872. Томъ VI. Проэктъ циркулярнаго секретнаго указа губернаторамъ объ обращеніи съ крестьянами, 1802 г.—Указъ генералу Боуру объ обращеніи съ солдатами, 1804 г.

1873. Томъ VIII. Указъ объ уничтоженіи пытки.—Возвращеніе изъ ссылки пастора Зейдера.—Записки генерала С. И. Маевскаго.

1880. Томъ XXIX. Императоръ Александръ Павловичъ и его дворъ въ 1804 году.

1873. Томъ VIII. Домашній памятникъ Н. Г. Левшина: событія 1804—1807 гг.

1874. Томъ V. Рескрипты генералу Булатову, 1803—1811.

1870. Томъ I. Письма Александра I къ графу А. А. Аракчееву, 1809–1820. — Письма къ князю М. И. Голенищеву-Кутузову-Смоленскому 1805–1812.

1875. Томъ XII. Распоряженіе по поводу распространенія ложныхъ слуховъ, 1809 г.

1877. Томъ XX. Распоряженія и повелѣнія 1808—1809 годовъ.

— Императоръ Александръ I въ воспоминаніяхъ Шуазель-Гуфье, 1805—1825 гг.

1874. Томъ IX и томъ X. Записки Ивана Степановича Жиркевича: событія 1811—1825 гг.

1870. Томъ I. Необнародованный манифестъ о войнѣ Россіи съ Франціею въ 1812 году.

1877. Томъ XX. Подлинное письмо Александра I къ графу А. А. Аракчееву, 24 мая 1812 г., съ приложеніемъ геліографическаго снимка.

1877. Томы XVIII и другіе: Отечественная война 1812 года. Историческое изслѣдованіе по вновь открытымъ матеріаламъ А. Н. Попова.

1876. Томъ XVI. Ссылка Сперанскаго.

1879. Томъ XXVI. Кавказское ополченіе въ 1812 году.

1878. Томъ XXII. Изъ эпохи изгнанія Наполеона изъ Россіи 1812 г.

1877. Томъ XX. Записки М. Ѳ. Орлова: Капитуляція Парижа, въ 1814 г.

1872. Томъ V. Записки академика Александра Лаврентьевича Витберга.

1878. Томъ XXII. Письмо принца Леопольда Саксенъ-Кобургскаго къ цесаревичу Константину Павловичу о событіяхъ 1815 года.

1880. Томъ XXVII. Пребываніе императора Александра I въ южной Чехіи въ 1815 году.

1880. Томъ XXVIII. Записки Ефима Васильевича Топчіева: дворянскій полкъ въ 1815—1820 гг.

1875. Томъ XIII. Памятникъ Александру I въ селѣ Понизовьѣ въ 1816 г.

1877. Томъ XX. Императоръ Александръ I въ Москвѣ: рѣчь, сказанная имъ московскому дворянству 16 августа 1816 года.

1880. Томъ XXIX. Отправка молодыхъ педагоговъ за границу въ 1816 года.

1875. Томъ XII. Воспоминанія перваго камеръ-пажа великой княгини Александры Ѳеодоровны П. М. Дарагана: русскій дворъ и августѣйшее семейство въ 1817—1819 гг.

1870. Томъ I. Воспоминанія Анны Петровны Кернъ: Три встрѣчи съ императоромъ Александромъ I въ 1817—1823 гг.

1872. Томъ VI. Распоряженіе о книгахъ для духовнаго юношества.

1876. Томъ XV. Записки Александра Скарлатовича Стурдзы: судьба русской православной церкви въ царствованіе императора Александра I.

1878. Томъ XX. О масонской ложѣ „соединенныхъ славянъ,“ 1817—1822.

1880. Томъ XXVIII. Государственная уставная грамота 1819 года.

1873. Томъ VII. Рѣчь при открытіи польскаго сейма 1818.—Письмо Александра I о русскихъ актерахъ 1818 г.

1871. Томъ IV. Письмо къ французскому королю Людовику XVIII, 1820 г.—Записка, данная графу П. А. Шувалову при отправленіи его во Францію.—Рѣчь по случаю закрытія сейма въ Варшавѣ.

1877. Томъ XX. Манифестъ о пожалованіи Іоаннѣ Грудзинской, супругѣ цесаревича Константина Павловича, титула княгини Ловичской.

1871. Томъ IV. Резолюція по дѣлу о возмущеніи Семеновскаго полка — Письма по тому же дѣлу къ князьямъ Голицыну и Васильчикову.—Императоръ Александръ I въ Угорской Руси.

1875. Томъ XII. Посѣщеніе Александромъ I военныхъ поселеній въ 1822 году.

1875. Томъ XIV. Письмо Александра I къ князю А. Н. Голицыну о Лабзинѣ.

1870. Томъ I. Письмо къ графинѣ А. И. Коновницыной, 1822 г. Томъ II. Мнѣніе одного изъ германскихъ владѣльцевъ о внѣшней политикѣ Александра I въ 1822 году.

1877. Томъ XVIII. Уничтоженіе масонскихъ ложъ въ Россіи и доносы на арзамасцевъ и лицей.

1871. Томъ IV и 1872. Томы V и VI. Записки почетнаго лейбъ-хирурга Димитрія Клементьевича Тарасова—заключающія въ себѣ подробности объ образѣ жизни, о путешествіяхъ и о кончинѣ императора Александра I.

1875. Томъ XIV. Письмо Александра I къ митрополиту Серафиму,—1824 года.

1878. Томъ XXI. Послѣдніе дни жизни императора Александра I, изъ записокъ княгини З. А. Волконской.

Изъ портретовъ сподвижниковъ императора Александра I и нѣкоторыхъ рисунковъ изъ его жизни къ „Русской Старинѣ“ 1870—1881 гг. приложены, между прочими: гравированный на мѣди портретъ Алексѣя Петровича Ермолова, графа Алексѣя Андреевича Аракчеева—геліографическій снимокъ съ гравюры Н. И. Уткина, и другой портретъ Аракчеева—гравюра на деревѣ; рисунокъ его герба; силуэтъ пастора Зейдера и рисунокъ его памятника. Комета 1811 года. Рисунки памятника Джону Говарту, снимки съ медалей въ честь атамана Платова и князя М. И. Голенищева-Кутузова-Смоленскаго, два портрета кн. М И. Голенищева-Кутузова, и нѣк. др.

КНЯГИНЯ ЖАННЕТА АНТОНОВНА ЛОВИЧЪ

СУПРУГА ЦЕСАРЕВИЧА КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА.

1795—1831.



КНЯГИНЯ ІОАННА ЛОВИЧЪ,

СУПРУГА ЦЕСАРЕВИЧА КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Княгиня Жаннета Антоновна Ловичъ, рожденная графиня Грудзинская, вторая супруга великаго князя цесаревича Константина Павловича, родилась въ Познани 17 мая 1795 года; повѣнчана 12 мая 1820, овдовѣла 15 іюня 1831 года; скончалась 17 ноября 1831 года, въ Царскомъ Селѣ, гдѣ и погребена. Безграничная любовь цесаревича къ этой истинно достойной, благородной женщинѣ была причиною его отреченія отъ россійскаго престола и его благоволенія къ полякамъ. Въ роковой день ноябрскаго возстанія 1830 г. княгиня Ловичъ спасла жизнь своему супругу. Такъ какъ судьба ея съ 1820 года была неразлучно связана съ судьбою цесаревича, то считаемъ не лишнимъ указать на статьи «Русской Старины», посвященныя его біографіи:

1870. Томы I и II. Записки Лагарпа (1786—1792) о воспитаніи в. к. к. Александра и Константина Павловичей.

1872 Томъ V. Письма цесаревича 1816 г.

1870. Томъ I. Цесаревичъ Константинъ Павловичъ въ 1825—1826 гг.

1877 и 1878. Томы XX и XXI. Цесаревичъ Константинъ Павловичъ 1779—1831.—Пріѣздъ польскаго депутата къ цесаревичу въ 1830 г.

1878. Томъ XXII. Цесаревичъ въ Вержбнѣ 20 ноября 1830 года —Фрегатъ „Княгиня Ловичъ".—Замѣтка о портретахъ княгини.

1878. Томъ XXIII. Народные толки о цесаревичѣ Константинѣ Павловичѣ.

1872. Томъ VII. Записки партизана Дениса Васильевича Давыдова о польской войнѣ 1831 года.

Сверхъ того, много анекдотическихъ разсказовъ о цесаревичѣ Константинѣ Павловичѣ находится въ «Запискахъ»:

Маевскаго, Жиркевича и въ воспоминаніяхъ перваго камеръ-пажа великой княгини, впослѣдствіи императрицы Александры Θеодоровны. Изъ рисунковъ и небольшихъ замѣтокъ, имѣющихъ соотношеніе къ біографіи цесаревича, были напечататы:

1877. Томъ XIX. Рисунокъ медали на рожденіе цесаревича 27 апрѣля 1779 года.

— Томъ XX. Письмо Екатерины II къ королю польскому Станиславу Августу 30 сентября 1779 года—о рожденіи Константина Павловича.

1879. Томъ XXI. Замѣтка о рублѣ 1825 г. съ изображеніемъ императора Константина I.

МИХАИЛЪ ЛЕОНТЬЕВИЧЪ БУЛАТОВЪ,

ГЕНЕРАЛЪ-ЛЕЙТЕНАНТЪ.

1760—1825.



МИХАИЛЪ ЛЕОНТЬЕВИЧЪ БУЛАТОВЪ.

1760 — 1825.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА».

Изданiе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦIЯ ЗАГОТОВЛЕНIЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Генералъ-лейтенантъ Михаилъ Леонтьевичъ Булатовъ родился въ 1760, скончался въ Омскѣ 2 мая 1825 г. Начавъ службу въ 1776 году, Булатовъ съ отличіемъ совершилъ турецкія кампаніи 1788—1791 гг., благополучно продолжалъ карьеру въ царствованіе Павла I и съ 1807 года, въ должности бригаднаго генерала, участвовалъ въ главнѣйшихъ сраженіяхъ, ознаменовавшихъ войну со Швеціею 1808—1809. Послѣ несчастной битвы при Револаксѣ, въ апрѣлѣ 1808 года, израненный Булатовъ былъ взятъ въ плѣнъ, по возвращеніи изъ котораго, въ слѣдующемъ году, продолжалъ военное поприще, участвуя въ кампаніи турецкой: 29 іюля 1809 г. овладѣлъ крѣпостью Исакча, 1 августа Тульчею и, послѣ многихъ успѣшныхъ дѣйствій, въ особенности прославился мужествомъ подъ стѣнами Шумлы въ 1810 г., въ генеральномъ сраженіи 22 іюля 1811 года и т. д., по самое окончаніе войны съ Турціею въ 1812 году. Съ исхода 1812 по 1815 годъ имя Булатова было неразлучно съ самыми блестящими подвигами нашего оружія въ предѣлахъ Россіи и за границею. Въ 1824 году онъ былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Сибири гдѣ и скончался.

Біографическій очеркъ М. Л. Булатова, съ приложеніемъ его портрета, былъ напечатанъ въ „Русской Старинѣ“ изд. 1874 года, томъ X.



МИХАИЛЪ ѲЕДОРОВИЧЪ ОРЛОВЪ.

† 1842.





МИХАИЛЪ ѲЕДОРОВИЧЪ ОРЛОВЪ

1814 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданiе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦIЯ ЗАГОТОВЛЕНIЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Михаилъ Θедоровичъ Орловъ († 1842) принадлежитъ къ числу тѣхъ сподвижниковъ императора Александра I, на которыхъ потомство взираетъ съ особенною любовью и сочувствіемъ. Высоко образованный, поклонникъ всего изящнаго, М. Θ. Орловъ, по своимъ военнымъ дарованіямъ, могъ-бы занять видное мѣсто среди генераловъ Александровской эпохи. Кому изъ насъ неизвѣстно, что во время ссылки Пушкина въ южную Россію, М. Θ. Орловъ, вмѣстѣ съ Н. Н. Раевскимъ, былъ покровителемъ и меценатомъ молодаго поэта, отвлекая его, по возможности, отъ общества, стоявшаго столь ниже отъ умственнаго и нравственнаго уровня. Врагъ крѣпостничества и гонитель злоупотребленій помѣщичьяго права, М. Θ. Орловъ, вмѣстѣ съ единомыслящими, образовалъ такъ называемый: «Союзъ благоденствія», распавшійся въ 1821 г. на общества Сѣверное и Южное и Соединенныхъ славянъ— получившихъ извѣстность въ событіи 14 декабря 1825 года. Въ «Русской Старинѣ» были выяснены отношенія М. Θ. Орлова къ «декабристамъ». Съ 1826 года удаленный отъ всякихъ служебныхъ обязанностей, М. Θ. Орловъ проживалъ въ Москвѣ, по самую кончину, послѣдовавшую въ іюлѣ 1842 г.

Прилагаемый портретъ—снимокъ съ современнаго, недостатки котораго не могъ себѣ дозволить исправлять нашъ высокоталантливый ксилографъ.

1877. Томъ XX. Капитуляція Парижа въ 1814 году. Разсказъ М. Θ. Орлова. Примѣчанія, написанныя въ 1835 году: 1) Французы. 2) Князь Талейранъ. 3) Возстановленіе Польши въ 1815 году.

1872. Томъ V. М. Ѳ. Орловъ. Біографическая замѣтка.

— Томъ VI. Съѣздъ членовъ „Союза Благоденствія“ въ Москвѣ, въ 1821 году.

1873. Томъ VII. Отвѣтъ на предъидущую статью. Письма П. Х. Граббе и Н. М. Орлова.

1877. Томъ XIX. Отношенія М. О. Орлова къ Московскому обществу Воспоминанія Т. П. Пассекъ

АДРІАНЪ КАРПОВИЧЪ ДЕНИСОВЪ,

ДОНСКОЙ АТАМАНЪ.

1763—1841.





АТАМАНЪ ВОЙСКА ДОНСКАГО А. К. ДЕНИСОВЪ

1763—1841.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Донской атаманъ Адріанъ Карповичъ Денисовъ, доблестный представитель храбраго нашего казачества, родился въ 1763 году и съ юныхъ лѣтъ уже гарцовалъ на конѣ, удальски владѣя саблею и пикою. Службу свою онъ началъ подъ знаменами князя Г. А. Потемкина, отличился въ войну 1788 и подъ стѣнами Измаила. Совершивъ польскую кампанію противъ конфедератовъ, удалой донецъ, черезъ пять лѣтъ, участвовалъ въ знаменитомъ походѣ Суворова въ Италію и Швейцарію. Сыны равнинъ тихаго Дона, предводимые Денисовымъ, совершали переходы чрезъ Альпы, минуя пропасти, клокочущіе водопады, цѣпляясь по крутизнамъ; овладѣвали городами сѣверной Италіи... И обо всѣхъ этихъ чудесахъ храбрости Денисовъ повѣствуетъ какъ о явленіяхъ самыхъ обыденныхъ, просто, сжато, языкомъ весьма своеобразнымъ и это о такихъ дѣяніяхъ, о которыхъ иной хвастливый французъ, или надменный англичанинъ написали-бы цѣлую книгу. Въ отечественную войну 1812 года, Денисовъ, который при участіи своемъ въ ней затмилъ-бы, можетъ быть, знаменитаго Платова, остался на Дону, въ качествѣ наказнаго атамана. Въ 1818 г., послѣ кончины графа Платова, онъ былъ его преемникомъ въ должности атамана войсковаго, отъ которой въ 1824 году былъ уволенъ, вслѣдствіе злобы на него и интригъ генералъ-адъютанта Чернышева. Горячо отстаивая права и преимущества родныхъ своихъ Донцовъ, Дени-

совъ, честный, прямодушный воинъ, не умѣлъ угодить высшей военной администраціи того времени. Такимъ образомъ обреченный на бездѣйствіе, бывшій любимецъ, «чудо-богатырь» Суворова дожилъ до 1841 года и скончался на Дону, въ Міусскомъ округѣ, въ своей деревенькѣ Анастасіевкѣ. Любопытныя его записки, напечатанныя въ «Русской Старинѣ», заключаютъ въ себѣ обзоръ военныхъ событій съ 1788 по 1812 годъ; онѣ особенно замѣчательны по ихъ отношенію къ итальянской кампаніи Суворова

1874. Томъ X. Исторія казака Войска Донскаго атамана А. К. Денисова, 1763—1791 гг. Томъ XI,--1792—1799 гг.

1875. Томъ XII. Окончаніе исторіи, —1800—1824 гг., съ приложеніемъ портрета.



СЕРГІЙ ИВАНОВИЧЪ МАЕВСКІЙ,

ГЕНЕРАЛЪ-ЛЕЙТЕНАНТЪ.

1779—1848.



СЕРГІЙ ИВАНОВИЧЪ МАЕВСКІЙ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».
Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Генералъ-лейтенантъ Сергій Ивановичъ Маевскій родился 7 октября 1779, скончался въ 1848 г. Начавъ боевую службу въ 1799 г., Маевскій продолжалъ ее въ теченіи послѣдующихъ двухъ царствованій: участвовалъ въ кампаніяхъ, прославившихъ первые годы царствованія Александра I, въ отечественной войнѣ 1812 г., и вообще «въ 16 кампаніяхъ и ста сраженіяхъ», какъ гласитъ надпись на его портретѣ; въ особенности-же заслуживаетъ извѣстности какъ одинъ изъ ближайшихъ пособниковъ графа Аракчеева въ устройствѣ военныхъ поселеній. Одаренный далеко не дюжинными способностями, умный, наблюдательный, весьма исполнительный, Маевскій, какъ явствуетъ изъ его любопытныхъ записокъ, сочеталъ въ своей личности всѣ разнородные элементы типичнаго служаки царствованій Александра I и Николая Павловича. Лиризмъ и отсутствіе скромности при повѣствованіи о собственныхъ ратныхъ и военно-административныхъ подвигахъ искупаются въ Запискахъ Маевскаго обиліемъ любопытныхъ характеристическихъ чертъ героевъ 1812 года и въ особенности драгоцѣнными подробностями объ Аракчеевѣ. Самовосхваленіе автора не въ ущербъ правдивости его сказаній и яркость красокъ не вредитъ вѣрности рисунка длиннаго ряда живыхъ картинъ военнаго быта въ тридцатилѣтній періодъ 1799—1829 г.г.

•„Русская Старина“. 1873. Томъ VIII. Мой вѣкъ, или исторія С. И. Маевскаго.

АРХИМАНДРИТЪ ФОТІЙ,

НАСТОЯТЕЛЬ НОВГОРОДСКАГО ЮРЬЕВА МОНАСТЫРЯ.

1792—1838.





рабъ убогій Гавріилъ

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Новгородскаго Юрьева монастыря архимандритъ Фотій родился 7 іюня 1792, скончался 26 февраля 1838 года. Человѣкъ ума не дюжиннаго, архимандритъ русскій съ характеромъ инквизитора испанскаго, Фотій, вмѣстѣ съ Аракчеевымъ и Магницкимъ, вліяніемъ своимъ на Александра I въ послѣдніе годы его царствованія внесъ многія темныя страницы въ исторію этого государя. Вникая въ характеры Фотія и Аракчеева, нельзя не замѣтить между ними сродства, до того близкаго, что циника Фотія можно назвать Аракчеевымъ въ рясѣ архимандрита, а «грубаго», безъ лести преданнаго Аракчеева—Фотіемъ, въ генеральскомъ мундирѣ. Тотъ и другой съумѣли даже изъ похвальныхъ своихъ качествъ—нѣкоторой честности и безпредѣльной преданности къ царю—сдѣлать какое-то шутовское отвратительное юродство. «Блаженненькій» Фотій, поблаженствовавъ въ царствованіе Александра I, вмѣстѣ съ Аракчеевымъ, утратилъ всякое значеніе при Николаѣ I. Оба временщика угасли, оставивъ по себѣ недобрую память въ отечественной исторіи.

1875. Томъ XIII. Архимандритъ Фотій. Историко-біографическій очеркъ,—Е. П. Карновича.

1876. Томъ XVII. Воспоминанія о Фотіи священника Морошкина.

1875. Томъ XIV. Встрѣча съ Фотіемъ. Разсказы И. И. Европеуса и П. П. Бороздиной. Кончина графини Анны Алексѣевны Орловой.

1870. Томъ I. Письмо Фотія 1824 года.

1876. Томъ XVII. Повелѣніе Императора Николая Павловича о высылкѣ Фотія изъ Новгорода въ С.-Петербургъ въ 1835 году.



СТАНИСЛАВЪ РОМАНОВИЧЪ ЛЕПАРСКІЙ.

1754—1837.



СТАНИСЛАВЪ РОМАНОВИЧЪ ЛЕПАРСКІЙ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Генералъ-лейтенантъ Станиславъ Романовичъ Лепарскій родился въ 1754 г., скончался 30 мая 1837 г. Прослуживъ многіе годы въ рядахъ арміи, Лепарскій, облеченный особымъ довѣріемъ императора Николая Павловича, на старости лѣтъ занялъ постъ коменданта Нерчинскихъ рудниковъ, въ самую «страдную» пору—во время ссылки «декабристовъ». Примиряя обязанности тяжкой службы съ чувствами врожденной доброты, Лепарскій былъ, по отзыву большинства ссыльныхъ и ихъ семействъ, весьма добрымъ, гуманнымъ тюремщикомъ людей, понесшихъ кару закона.—Строгій, мало сообщительный со своими подчиненными, даже нѣсколько придирчивый ворчунъ, Станиславъ Романовичъ, при упорномъ повидимому исполненіи своего долга, могъ, въ то-же время, служить и образцомъ кротости, доброты и человѣколюбія. Впродолженіе шестнадцатилѣтняго командованія полкомъ Сѣверскимъ конно-егерскимъ, ни одинъ рядовой его полка не былъ оштрафованъ или наказанъ «по суду»,—а въ то время судъ военный былъ особенно суровъ; ни одинъ офицеръ не подвергся взысканію или непріятностямъ по службѣ.—Біографія этого добраго, весьма своеобразнаго, типическаго человѣка была напечатана въ «Русской Старинѣ» изданія 1880 года, томъ XXVIII.

Въ «Запискахъ» Д. И. Завалишина, помѣщенныхъ въ XXXII-мъ томѣ «Русской Старины» изд. 1881 г., читатель найдетъ характеристику Лепарскаго, совершенно противопо-

ложную той, которую сохранили въ своихъ устныхъ разсказахъ, а также въ письмахъ, запискахъ и воспоминаніяхъ прочіе узники Читинскаго и Петровскаго за Байкаломъ остроговъ.

ВАСИЛІЙ НАЗАРОВИЧЪ КАРАЗИНЪ,

ОСНОВАТЕЛЬ ХАРЬКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

1773—1842.





В. Каразинъ

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Василій Назаровичъ Каразинъ — основатель Харьковскаго университета и виновникъ учрежденія министерства народнаго просвѣщенія, родился 30 января 1773 въ селѣ Кручикѣ, Харьковской губерніи, Богодуховскаго уѣзда; скончался въ Николаевѣ 4 ноября 1842 года.

Редакція «Русской Старины», глубоко чтя память человѣка, посвятившаго весьма обширныя и многостороннія дарованія свои на безкорыстное служеніе пользамъ Россіи, удѣлила біографіи Каразина и его характеристикѣ многія и многія страницы въ этомъ изданіи.

1871. Томъ III. Очеркъ его жизни.

— Томъ IV. Первое письмо къ Императору Александру I, 1801 г.

1872. Томъ V. Письмо къ графу М. М. Сперанскому.

1873. Томъ VII. Попытка къ бѣгству изъ Россіи при императорѣ Павлѣ.— Записка объ электричествѣ.—О значеніи бумагъ Каразина.—О сооруженіи ему памятника.

1875. Томъ. XII. Воспоминанія объ основаніи Харьковскаго университета.

— Томы XIII и XIV. Основаніе Харьковскаго университета.

1871. Томъ III. Письмо князю Адаму Чарторижскому о сербахъ. — Замѣтка по поводу проекта объ освовожденіи сербовъ.—Письмо къ Ивану Ивановичу Бахтину объ устройствѣ поселянъ.—Записка о метеорологіи.

1872. Томъ V. Взглядъ на Тавриду.

1875. Томъ XII. Письмо къ доктору Римону о просвѣщеніи въ Россіи.

1870. Томъ I. Письмо Императору Александру I.—Объяснительная записка князю В. П. Кочубею.

1871. Томъ III. Записка, представленная Императору Александру I.— Другая записка отъ имени графа Воронцова.—Разсужденіе объ ученыхъ обществахъ и періодическихъ изданіяхъ въ Россіи.

1870. Томъ II. Письмо Императору Николаю Павловичу, 1826 г.—Польскій вопросъ въ 1839 году, и нѣк. др.

АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ ГРИБОѢДОВЪ.

1795—1829.



АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ ГРИБОѢДОВЪ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Александръ Сергѣевичъ Грибоѣдовъ родился въ Москвѣ 4 января 1795 года, звѣрски умерщвленъ взбунтовавшеюся чернью въ Тегеранѣ — 30 января 1829 года.

Оригиналъ приложеннаго къ X тому «Русской Старины» изд. 1874 г. портрета находится въ Москвѣ въ портретной галлереѣ г. Третьякова; писанъ талантливымъ художникомъ Иваномъ Николаевичемъ Крамскимъ. Пересмотрѣвъ и сличивъ между собою всѣ гравированные портреты незабвеннаго автора «Горе отъ ума», г. Крамской остановился на литографированномъ портретѣ, приложенномъ къ изданному въ 1852 г. г. Серчевскимъ собранію сочиненій Грибоѣдова и снятомъ съ акварели, рисованной покойнымъ артистомъ П. А. Каратыгинымъ. Руководствуясь, кромѣ того, изустнымъ разсказомъ послѣдняго, лично знавшаго Грибоѣдова, художникъ писалъ какъ-бы «подъ диктовку» и произвелъ, такимъ образомъ, первый дѣйствительно схожій портретъ А. С. Грибоѣдова. Портретъ, снятый въ уменьшенномъ видѣ фотографіею С. Л. Левицкаго, былъ перерисованъ на дерево К. О. Брожемъ и награвированъ академикомъ Л. А. Сѣряковымъ.

Что-же касается до біографическихъ свѣдѣній и статей о литературной и служебной дѣятельности А. С. Грибоѣдова — изъ нихъ въ теченіи первыхъ одиннадцати лѣтъ изданія «Русской Старины» образовалась цѣлая литература. Изъ значительнаго числа таковыхъ, укажемъ на слѣдующія:

1872. Томъ V. Воспоминанія П. А. Каратыгина. — Эпиграмма на Карамзина.

1874. Томъ X. Александръ Сергѣевичъ Грибоѣдовъ; біографическій очеркъ по подлиннымъ письмамъ и бумагамъ А. С. Грибоѣдова.—Обзоръ критико-библіографическій всѣхъ изданій „Горе отъ ума“.

— Томъ XI. Грибоѣдовъ въ Персіи и на Кавказѣ, 1818—1828 гг.—обширное изслѣдованіе по документамъ Ад. П. Берже и его же: „Грибоѣдовъ какъ дипломатъ“ 1827—1828 гг.

1875. Томъ XIII. Снимокъ съ почерка Грибоѣдова.—Письма къ Вильгельму Карловичу Кюхельбекеру.

1876. Томъ XVII. Его дипломатическая дѣятельность въ 1827—1829 гг.

1879. Томъ XXIV. Новые варіанты къ комедіи „Горе отъ ума“.

1872. Томъ VI. Подробное описаніе его трагической кончины. Историческій очеркъ Ад. П. Берже.

1873. Томъ VII. О комедіи „Горе отъ ума“, и проч.



АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ ПУШКИНЪ.

1799—1837.



АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ ПУШКИНЪ.

29-го января 1837 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ — слава и гордость отечественной поэзіи — родился въ Москвѣ 26 мая 1799 года, скончался въ Петербургѣ отъ смертельной раны на поединкѣ — 29 января 1837 года. — Портретъ, приложенный къ XXVIII тому изданія «Русской Старины» 1880 года, нарисованъ К. О. Брожемъ съ оригиналовъ Бруни и Мокрицкаго.

Съ перваго-же года изданія «Русской Старины», редакція посвятила незабвенному поэту обширнѣйшій отдѣлъ, оставившій за собою біографическія статьи о прочихъ нашихъ замѣчательныхъ писателяхъ. Благоговѣніе къ памяти Пушкина, чарующая сила его имени побудили насъ сохранить для потомства каждую еще неизвѣстную до того времени строку его руки, малѣйшую подробность, до его біографіи относящуюся. Независимо отъ портрета Пушкина въ гробу, изданіе наше было украшено: геліографическими копіями съ портретовъ великаго поэта въ ранней юности, съ гравюры Геймана 1822 г. («Русская Старина» изд. 1879 г., томъ XXIV) и съ портрета Кипренскаго, гравированнаго Уткинымъ въ 1827 г. (томъ XXV), и снимками съ его писемъ къ А. П. Кернъ и съ клочьевъ предсмертнаго черноваго письма къ барону Геккерну, подавшаго поводъ къ роковой дуэли. Статьи, посвященныя біографіи Пушкина, въ нашемъ изданіи были слѣдующія:

1879. Томы XXIV и XXV. 1880. Томы XXVII — XXVIII. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Полный сводъ матеріаловъ для его біографіи, съ приложеніемъ писемъ, записокъ и т. п.

1877. Томъ XVIII. Евдокія Андреевна Ганнибалъ, 1731—1753.

1875. Томъ XIII. Вильгельмъ Карловичъ Кюхельбекеръ: воспоминанія о пребываніи Пушкина въ лицеѣ.

1870. Томъ I. Разсказъ о предсказаніи Пушкину въ 1818 году насильственной смерти.

1880. Томъ XXVIII. Посланіе къ А. Ѳ. Орлову.

1872. Томъ VI. Воспоминанія П. А. Каратыгина: Пушкинъ въ 1819 г.

1878. Томъ XII. Картежный должокъ Пушкина, 20 ноября 1819 года.

1880. Томъ XXVIII. Письмо къ П. Б. Мансурову.

— Воспоминанія А. М. Каратыгиной, рожденной Колосовой, о знакомствѣ съ Пушкинымъ, 1820—1837.

1871. Томъ III. Кондратій Ѳедоровичъ Рылѣевъ, его отношенія къ Пушкину.

1878. Томъ IX. Судьбы V главы „Евгенія Онѣгина".

1880. Томъ XXVIII. Письма къ Н. И. Гнѣдичу 1820—1830.

1871. Томъ IV. Письма объ А. С. Пушкинѣ И. Н. Скобелева 1822 и 1824 гг.

1876. Томъ XV. 1880. Томъ XXVIII. Встрѣчи и знакомства разныхъ лицъ съ А. С. Пушкинымъ, съ 1824 по 1837 годъ.

1871. Томъ III — въ примѣчаніяхъ къ поэмѣ „Войнаровскій", отрывки изъ писемъ къ А. С. Пушкину—К. Ѳ. Рылѣева 1825 года.

1873. Томъ VII. Воспоминанія Т. П. Писсекъ: Пушкинъ въ Москвѣ на коронаціи въ 1826 году.

1874. Томъ X. А. С. Пушкинъ по бумагамъ III-го Отдѣленія Собственной Его Величества Канцеляріи, статья Мих. Максимовича Попова. Новые матеріалы для біографіи Пушкина, 1826—1836 гг. Характеристика поэта и критическая оцѣнка его произведеній съ административной точки зрѣнія.—Анекдоты.—Представленіе поэта Императору Николаю Павловичу.—Элегія Андрей Шенье. — Письма Бенкендорфа. —Цензура и Борисъ Годуновъ, и т. д.

1874. Томъ IX. Эпизодъ изъ его жизни: 21 и 23 апрѣля 1828 г.—Приговоръ суда по дѣлу объ элегіи Андрей Шенье 27 августа 1828 г.

1880. Томъ XXVIII. „Моя Родословная", стихотвореніе, напечатанное по вновь найденной рукописи автора.

1875. Томъ XIII. Дневникъ В. К. Кюхельбекера: отзывы о произведеніяхъ Пушкина.

1871. Томъ IV. Отношенія Булгарина и Греча въ 1830—1836 гг.

1871. Томъ III. Письма А. С. Пушкина къ Д. Н. Бантышъ-Каменскому: 14 декабря 1832, 1 мая и 3 іюня 1834, 26 января и 2 апрѣля 1835

1870. Томъ I. Два разсказа о Пушкинѣ 1832—1833.—Письмо къ М. Л. Яковлеву, 3 іюля 1834.

1874. Томъ X. Мѣдный всадникъ. Анекдотъ 1812 года, давшій идею написать поэму.

1870. Томы I и II. Записки М. И. Глинки о его знакомствѣ съ Пушкинымъ:— Встрѣчи у В. А. Жуковскаго.—Шуточный канонъ на „Жизнь за Царя": четверостишіе Пушкина.

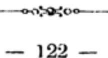
1880. Томъ XXVIII. Пять писемъ 1830—1836.—Пушкинъ и учитель Жобаръ въ 1836 году.

1875. Томъ XIV. Письмо князя Петра Андреевича Вяземскаго о кончинѣ Пушкина.

1880. Томъ XXIX. Письмо къ Катенину артиста В. А. Каратыгина о дуэли, кончинѣ и похоронахъ Пушкина.

1874. Томъ XI. Восточная поэма на смерть Пушкина.

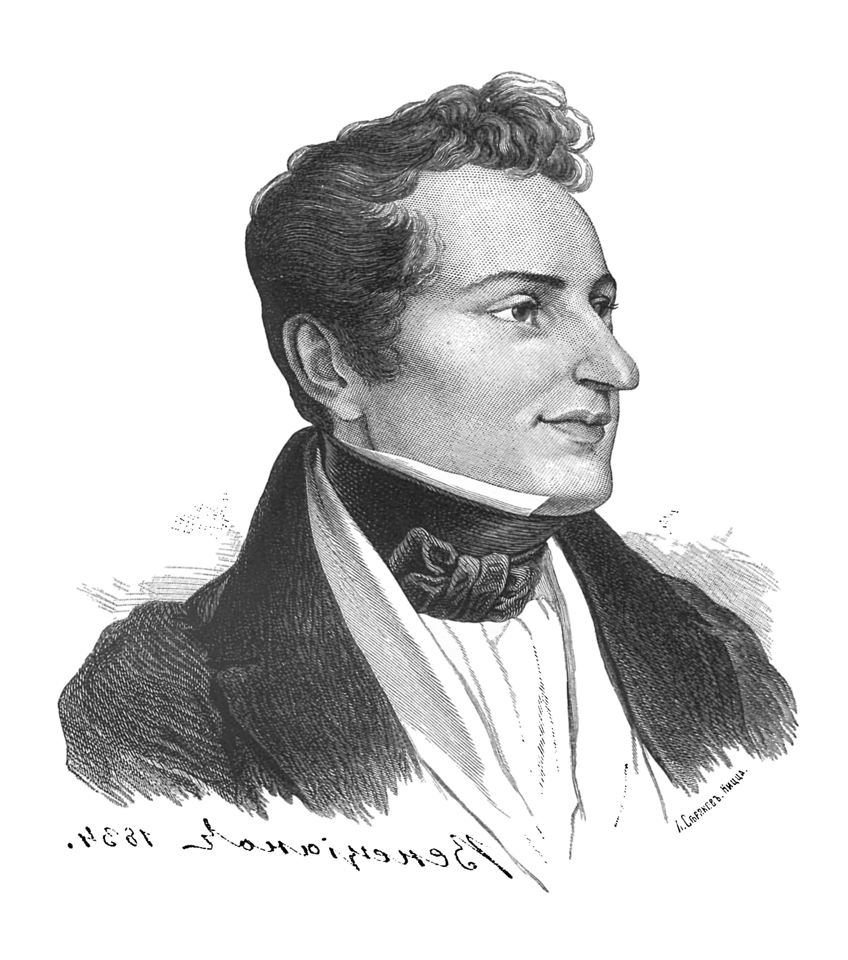
1880. Томъ XXIX. Дантесъ, убійца Пушкина.



НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ГОГОЛЬ.

1809—1852.





НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ГОГОЛЬ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Николай Васильевичъ Гоголь — незабвенный творецъ «Ревизора», «Мертвыхъ душъ», «Тараса Бульбы» и многихъ другихъ произведенiй, обогатившихъ отечественную словестность—родился 19 марта 1809, скончался въ Москвѣ 21 февраля 1852 года.

Единственный по художественности исполненiя, хромолитографированный портретъ Гоголя, съ оригинала А. А. Иванова, былъ приложенъ къ изданiю «Русской Старины» 1878 года.

Ксилографическiй портретъ— снимокъ съ литографiи знаменитаго профессора Венецiанова, рисовавшаго съ натуры, въ 1834 году, когда Гоголь былъ въ цвѣтѣ лѣтъ. Независимо отъ сходства, этотъ портретъ замѣчателенъ выраженiемъ той милой, добродушной веселости, которая съ годами уступила мѣсто угрюмой задумчивости.

Изъ статей, посвященныхъ въ «Русской Старинѣ» памяти Гоголя, и изъ его произведенiй, впервые напечатанныхъ, укажемъ на слѣдующiя:

1870. Томъ II. „Два Носа“, статейка въ альбомъ Е. Г. Чертковой

1871. Томъ IV. Письмо къ С. Т. Аксакову.

1872. Томъ V. Первое знакомство съ Щепкинымъ.

1875. Томъ XIV. Обширное собранiе неизданныхъ писемъ Гоголя къ друзьямъ и его характеристика.

1876. Томъ XV. Письма къ П. П. Косяровскому.

1879. Томъ XXIV. Письмо къ Пушкину, съ приложенiемъ гелiографическаго снимка.

1872. Томъ VI. Письмо къ И. И. Сосницкому о постановкѣ „Ревизора“.

1874 Томъ IX. „Женитьба". Разнорѣчія изъ черновой рукописи этой комедіи.

1873. Томъ VIII. О поддѣлкѣ подъ „Мертвыя души" —Извѣстія о кончинѣ Гоголя.—Воспоминанія о немъ князя Д. А Оболенскаго.

1872. Томъ V. Воспоминанія о Гоголѣ Н В. Берга.—Мнѣніе Булгарина о Гоголѣ.

1878. Томъ XXII. Изслѣдованія П. А. Ефремова о портретахъ Гоголя и рисункахъ къ его произведеніямъ.

1880. Томъ XXIX. Записка ген.-лейт. Дубельта по поводу изданія въ свѣтъ полнаго собранія сочиненій Гоголя. — О дозволеніи Гоголю отправиться ко св. мѣстамъ, 1847 года.

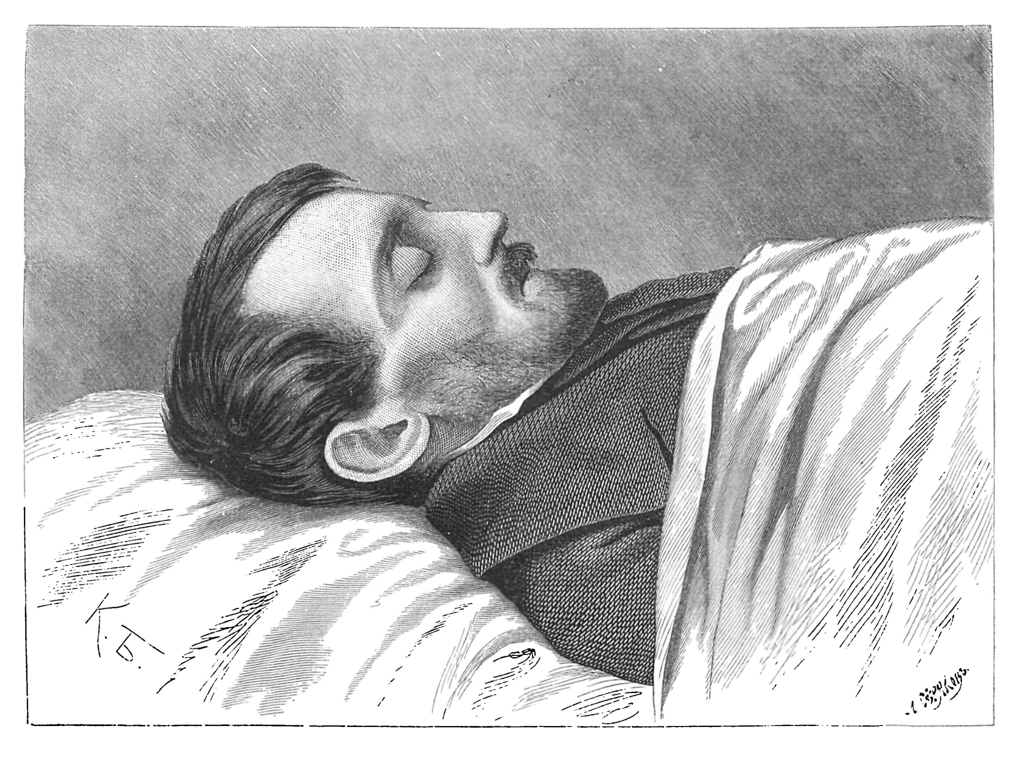
Изъ этой массы матеріаловъ мы придаемъ особенно важное значеніе неизданнымъ письмамъ Гоголя къ С. П. Шевыреву (1835—1852), съ примѣчаніями профессора О. Ѳ. Миллера. Послѣднія возбудили нѣкоторыя укоризны со стороны страстныхъ, или лучше сказать—пристрастныхъ поклонниковъ Гоголя, желавшихъ видѣть въ указаніи на нѣкоторыя странности и неровности его характера, какъ на посягательство къ умаленію его славы. «Панегиристическія отношенія къ знаменитымъ писателямъ—тогда же оговорился О. Ѳ. Миллеръ—все еще не выходятъ у насъ изъ употребленія, какъ одно изъ уродливыхъ проявленій нашего, такъ называемаго, патріотизма. Видно мы еще не можемъ совершенно сойти съ точки зрѣнія прошлаго вѣка. — Если держаться правила de mortuis aut bene, aut nihil, то едва-ли было-бы справедливо пользоваться имъ по отношенію только къ самому Гоголю... Съ другой стороны, если примѣнять это правило въ буквальномъ смыслѣ, вообще къ историческимъ личностямъ, то исторія превратилась-бы въ какую-то коллекцію панегириковъ, а это едва-ли было-бы пригодно».



ВИССАРІОНЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ БѢЛИНСКІЙ.

1810—1848.





ВИССАРІОНЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ БѢЛИНСКІЙ

† 26-го мая 1848 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Виссаріонъ Григорьевичъ Бѣлинскій родился въ Свеаборгѣ, въ 1810 году; скончался въ С.-Петербургѣ 26 мая 1848 года.

Строгій, безпристрастный цѣнитель литературныхъ и артистическихъ дарованій, Бѣлинскій возвысилъ собою значеніе русскаго писателя-критика безпристрастіемъ, смѣлостью, широтою и свободомысліемъ своихъ воззрѣній. Ранняя кончина спасла Бѣлинскаго отъ преслѣдованій административной цензуры, которая, въ близкомъ будущемъ, готовила ему участь Достоевскаго, Шевченки и другихъ юныхъ, кипучихъ силъ, ненавистныхъ послѣдователямъ крайнихъ консервативныхъ началъ и полицейскихъ воззрѣній на писателей.

Портретъ Бѣлинскаго на столѣ, въ день его кончины — гравированъ съ фотографіи рисунка академика К. А. Горбунова. Онъ былъ приложенъ къ XVI тому изданія 1876 г. «Русской Старины».

Изъ статей, посвященныхъ біографіи Бѣлинскаго, въ «Русской Старинѣ» 1870—1880 гг. были напечатаны:

1876. Томъ XV. Новыя данныя для его біографіи: обширное собраніе дотолѣ неизданныхъ писемъ В. Г. Бѣлинскаго къ брату и проч. роднымъ. обнимающихъ годы пребыванія его въ университетѣ и начало литературной дѣятельности.

1880. Томъ XXVIII. Воспоминанія о немъ университетскаго товарища.— Замѣтка о сестрѣ В. Г. Бѣлинскаго.

1871. Томъ IV. Посвященная ему статья А. И. Герцена: „Умъ хорошо, а два лучше“.

1875. Томъ XII. Сатира Воейкова: „Домъ Сумасшедшихъ“ — строфа о Бѣлинскомъ и біографическая замѣтка о немъ.





АЛЕКСАНДРЪ ѲЕДОРОВИЧЪ ВОЕЙКОВЪ,

ПИСАТЕЛЬ.

1779—1839.





А. Ѳ. ВОЕЙКОВЪ.

1779—1839.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».
ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Александръ Ѳедоровичъ Воейковъ, даровитый писатель, переводчикъ, особенно извѣстный какъ остроумный сатирикъ—родился 15 ноября 1779, умеръ 16 іюня 1839 года.

Біографіи и характеристикѣ Воейкова, писателя и человѣка, въ «Русской Старинѣ» было посвящено не мало статей; представляемъ перечень нѣкоторыхъ изъ нихъ:

1872. Томъ V. Замѣтка К. С. Сербиновича.

1874. Томъ IX. „Домъ Сумасшедшихъ“, сатира А. Ѳ. Воейкова, съ біографическими замѣтками.—Парнасскій адресъ-календарь 1818—1820 гг.—Булгаринъ, Гречъ и Полевой.—Біографическій очеркъ Воейкова составленъ Н. И. Гречемъ.

1875. Томъ XII. Замѣтки о Воейковѣ его пріятеля. — „Домъ Сумасшедшихъ“, печатанный съ подлинной рукописи автора. — Замѣтка о его портретѣ.





ГЕРАСИМЪ ПЕТРОВИЧЪ ПАВСКІЙ,

ПРОТОІЕРЕЙ, ПИСАТЕЛЬ И УЧЕНЫЙ.

1787—1863.



ГЕРАСИМЪ ПЕТРОВИЧЪ ПАВСКІЙ.

1787—1863.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ.

Протоіерей Герасимъ Петровичъ Павскій, бывшій законоучитель великаго князя цесаревича — впослѣдствіи Императора Александра Николаевича — одна изъ самыхъ свѣтлыхъ личностей нашей новѣйшей исторіи, одинъ изъ болѣе замѣчательныхъ общественныхъ дѣятелей первой половины настоящаго столѣтія. Родился въ 1787 году, скончался 7 апрѣля 1863 года. Единственный, по учености и филологическимъ изслѣдованіямъ, переводчикъ Библіи, о. Павскій навлекъ на себя неудовольствіе высшихъ духовныхъ властей, заподозрившихъ его, совершенно неосновательно, въ протестантизмѣ и въ мнѣніяхъ, противныхъ духу православія. Умному пастырю стоило не мало труда оправдаться въ возведенныхъ на него обвиненіяхъ, имѣвшихъ весьма вредное вліяніе на все его поприще. Русское общество сознало всю тяжесть утраты, понесенной отечественною іерархіею въ лицѣ о. Павскаго, и по кончинѣ его воздало ученому пастырю должную справедливость. Ученые и духовно-литературные его труды—прочный, несокрушимый памятникъ, имъ-же себѣ самому сооруженный. Какъ человѣкъ, о. Павскій, высокими душевными качествами, напоминалъ истиннаго служителя церкви Христовой первыхъ вѣковъ ученія Евангельскаго.

На страницахъ «Русской Старины» напечатанъ историко-біографическій очеркъ жизни и ученой дѣятельности о. Г. П. Павскаго, вмѣстѣ съ нѣкоторыми изъ его трудовъ, также его письмами и автобіографіей: матеріалы, драгоцѣнные для науки будущей исторіи отечественной іерархіи.

1880. Томъ XXVII. Г. П. Павскій. Очеркъ его жизни, ученой и профессорской дѣятельности 1787—1864.—О. Павскій, законоучитель Наслѣдника Цесаревича.—Письма къ августѣйшему питомцу.

— Томъ XXVIII. Ученые труды. — Переводъ слова о полку Игоревѣ.—Дѣло о переводѣ Библіи.—Доносъ Агаѳангела.—Три митрополита, ихъ замѣчанія и мнѣнія.—Слѣдствіе.—Филаретъ, митрополитъ Московскій.—Исповѣданіе православной вѣры и обязательство, данное Синоду объ исполненіи всѣхъ обязанностей, церковью возлагаемыхъ. — Переводъ Библіи.—Послѣдніе годы.—Кончина.

1881. Томъ XXX. „Пѣснь пѣсней". Переводъ съ древне-еврейскаго языка о. Г. П. Павскаго.



ИРИНЕЙ НЕСТЕРОВИЧЪ,

АРХІЕПИСКОПЪ ИРКУТСКІЙ.

† 1864 г.



ИРИНЕЙ НЕСТОРОВИЧЪ,

АРХІЕПИСКОПЪ ИРКУТСКІЙ ВЪ 1830—1831 Г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Архіепископъ Иркутскій Ириней Нестеровичъ († 1864) — человѣкъ несомнѣнно умный и даровитый, какъ то свидѣтельствуютъ многія резолюціи его по дѣламъ во время управленія его различными епархіями; при всемъ томъ однако онъ гораздо бóльшую оставилъ по себѣ память своимъ самодурствомъ и всевозможными чудачествами, доходившими до размѣровъ небывалыхъ въ жизни россійскихъ іерарховъ, нежели своею духовно-административною дѣятельностью. Впрочемъ, онъ ждетъ еще своего біографа и «Русская Старина» впервые сообщила нѣкоторые къ сему матеріалы. Таковы въ ряду прочихъ данныхъ:

1872. Томъ V. Любопытная резолюція Иринея Нестеровича, 1830 г.

1880. Томъ XXVIII. Инструкція миссіонеру.

1878. Томъ XXIII. Очерки, разсказы и воспоминанія Э. И. Стогова.

1879. Томъ XXIV. Бунтъ архіепископа Иринея въ Иркутскѣ въ 1831 г.—Донесеніе Императору Николаю I ген.-губерн. Лавинскаго.— Характеристическіе разсказы объ Иринеѣ.

1879. Томъ XXIV. Ириней въ бытность его епископомъ Пензенскимъ. Его чудачества.

ИННОКЕНТІЙ, АРХІЕПИСКОПЪ ХЕРСОНСКІЙ И ТАВРИЧЕСКІЙ.

1800—1857.





ИНОКЕНТІЙ,

АРХІЕПИСКОПЪ ХЕРСОНСКІЙ И ТАВРИЧЕСКІЙ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Иннокентій, архіепископъ Херсонскій и Таврическій, родился въ 1800 году, скончался въ день св. Троицы 26 мая 1857 года. Имя преосвященнаго, какъ просвѣщеннѣйшаго богослова и весьма краснорѣчиваго витіи, можетъ смѣло стать въ первомъ ряду свѣтилъ россійской іерархіи. Лѣтописи севастопольскаго разгрома предоставятъ Иннокентію видное мѣсто, столько-же за его дѣятельность па административно-духовномъ поприщѣ, сколько за поддержку несокрушимой энергіи въ защитникахъ многострадальной черноморской твердыни, наконецъ — за незабвенное надгробное слово надъ ея окровавленными развалинами. Иннокентій былъ достойнѣйшимъ выразителемъ пламенныхъ молитвъ Россіи въ тяжкую годину постигшаго ея испытанія; онъ же былъ для нея истолкователемъ таинственныхъ предначертаній Божественнаго промысла, доступныхъ понятію лишь избранниковъ, подобно Иннокентію просвѣщенныхъ неугасимымъ тройственнымъ свѣточемъ вѣры, любви и надежды. Высоко держа эту божественную трикирію, Иннокентій твердою стопою шелъ по святительскому своему поприщу, указуя путь ко спасенію и блаженству, уготованнымъ вѣрнымъ чадамъ Церкви Христовой.

Біографическій очеркъ пастырской многосторонней дѣятельности преосвященнаго Иннокентія, напечатанный въ нашемъ изданіи, при всей своей возможной полнотѣ, есть лишь только очеркъ личности человѣка великаго, значеніе

котораго пойметъ и вполнѣ оцѣнитъ потомство. Иннокентій еще ожидаетъ своего правдиваго, обстоятельнаго біографа, который безъ сомнѣнія воспользуется важными матеріалами, напечатанными въ «Русской Старинѣ». Таковыми, между прочими, были:

1878. Томы XXI и XXIII. 1879. Томъ XXIV. Жизнеописаніе Иннокентія, съ приложеніемъ его портрета и съ приведеніемъ въ текстѣ біографіи обширнаго собранія его писемъ:—Тамъ-же письма архіепископа Херсонскаго и Таврическаго Иннокентія къ Его Императорскому Высочеству государю великому князю Константину Николаевичу (1852 г.).

1879. Томъ XXVI. Переводъ и объясненіе молитвенника.

1881. Томъ XXXII. Письма Иннокентія къ его первому наставнику и руководителю въ дѣтствѣ, священнику Василію Климентову, 1822—1855 гг.



ГРАФЪ ѲЕДОРЪ ПЕТРОВИЧЪ ТОЛСТОЙ

1783—1873.





ГРАФЪ ѲЕДОРЪ ПЕТРОВИЧЪ ТОЛСТОЙ,

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ ХУДОЖЕСТВЪ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Графъ Θедоръ Петровичъ Толстой, бывшій товарищъ президента Императорской Академіи Художествъ, геніальный, неподражаемый медальеръ, артистъ въ обширнѣйшемъ значеніи слова, археологъ и глубокій эстетикъ, принадлежалъ къ числу художниковъ-самоучекъ, которыхъ страсть къ изящному, преодолѣвая всѣ преграды, ведетъ къ славѣ, сопряженной съ именами художниковъ первоклассныхъ.

Графъ Θедоръ Петровичъ родился 10 февраля 1783 г., скончался 13 апрѣля 1873. «Записки» его, напечатанныя въ «Русской Старинѣ», были лебединою пѣснію маститаго художника, его искреннею, простодушною исповѣдью потомству. Подобные таланты родятся вѣками, ими гордятся современники, предъ ихъ памятью благоговѣютъ отдаленнѣйшіе потомки. Права̀ покойнаго графа на видное мѣсто въ лѣтописяхъ отечественныхъ художествъ, его образцовые произведенія: во первыхъ, медальоны въ память отечественной войны, начатой въ 1812 году на берегахъ Нѣмана и столь славно законченной въ 1814 году на берегахъ Сены; во вторыхъ, рисунки къ поэмѣ Богдановича «Душенька», въ которыхъ высокоталантливый художникъ воскресилъ пластическую красоту классической древности неподражаемо. Въ «Запискахъ» графа Θ. П. Толстого читатель безошибочно угадываетъ въ немъ человѣка прямаго, добросердечнаго, восторженнаго — истиннаго артиста въ самомъ похвальномъ значеніи слова.

Прилагаемый ксилографическій портретъ — копія съ одного изъ прекраснѣйшихъ произведеній даровитаго Зорянки.

1873. Томъ VII. Записки графа Ѳ. П. Толстаго, 1783—1820.

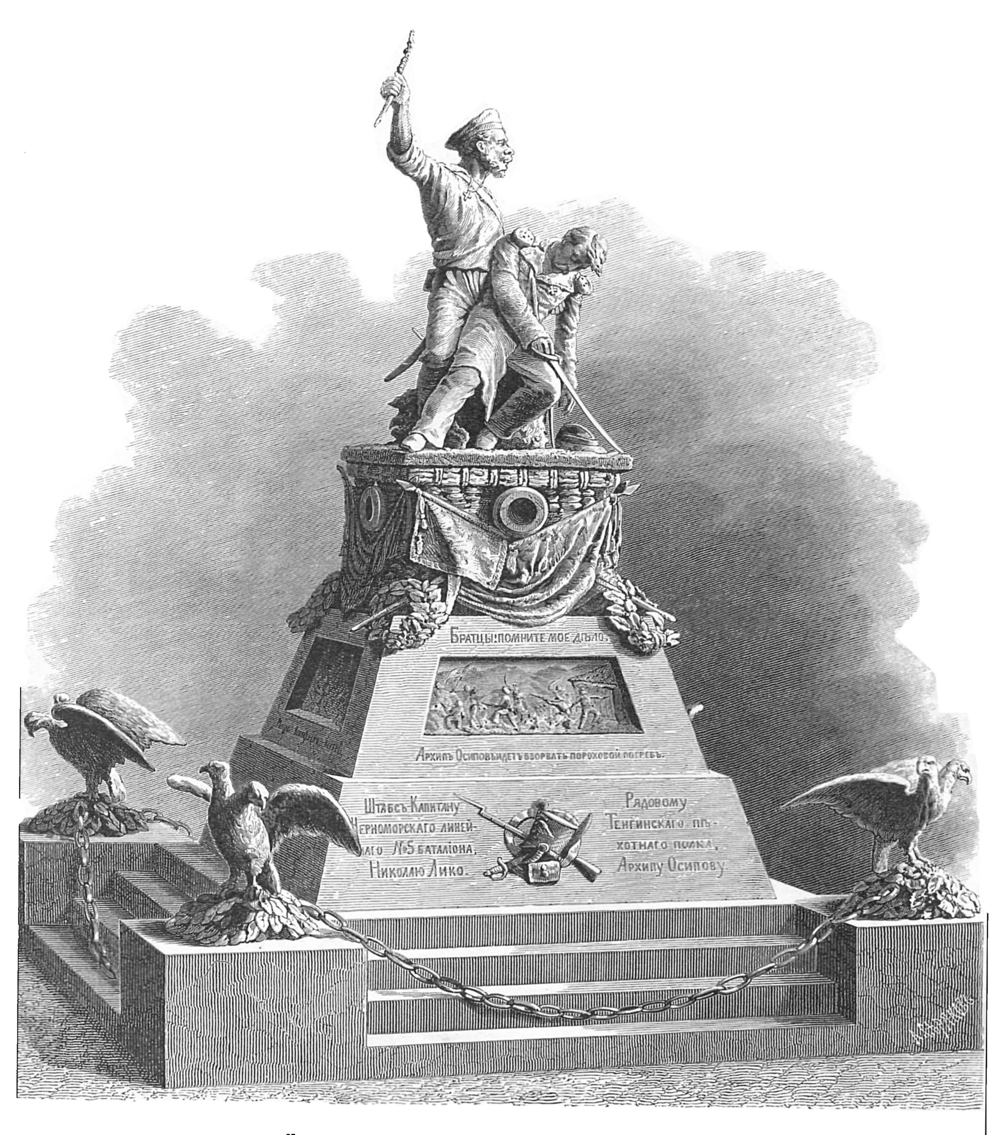
1878. Томъ XXI. Въ воспоминаніяхъ Т. П. Пассекъ, разсказы графа Ѳ. П. Толстого о прошломъ: Масонскія ложи.—Ланкастерскія школы.—Тайныя общества.—Жизнь и служба въ Императорской Академіи художествъ —Русскіе художники въ Римѣ и проч.

АРХИПЪ ОСИПОВЪ,

ПЕРВЫЙ РЯДОВОЙ ТЕНГИНСКАГО ПОЛКА.

1840.

ПАМЯТНИКЪ АРХИПУ ОСИПОВУ И ШТАБСЪ-КАПИТАНУ ЛИКО.



РЯДОВОЙ АРХИПЪ ОСИПОВЪ и ШТАБСЪ-КАПИТАНЪ ЛИКО

22-го марта 1840 г.

«Сборникъ гравюръ Сѣрякова». Изданіе ред. «Русской Старины».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Геройская защита Михайловскаго укрѣпленія на Кавказѣ и подвигъ рядоваго Тенгинскаго пѣхотнаго полка Архипа Осипова составляютъ одну изъ самыхъ блестящихъ страницъ нашихъ военныхъ лѣтописей, обилующихъ повѣствованіями о подвигахъ храбрости, вѣрности долгу присяги и самоотверженія, столь свойственныхъ русскому солдату.

Съ начала 1840 года, Шамиль съ своими дружинами наносилъ намъ жестокій вредъ, одерживая верхъ, при нападеніяхъ на укрѣпленія Черноморской боевой линіи, снабженныя, бо̀льшею частію, малочисленными гарнизонами, лишенными возможности быть усиленными въ случаяхъ внезапной и неотложной надобности. Такъ, 7 февраля 1840 года, горцы овладѣли фортомъ Лазарева на рѣкѣ Псезуапе; 29 фортомъ Вельяминовскимъ на Туапсе и 21 марта устремили всѣ свои силы на укрѣпленіе Михайловское на рѣкѣ Вуланѣ. Общее число защитниковъ укрѣпленія едва достигало 500, подъ командою штабсъ-капитана Лико. Полчища горцевъ превосходили его въ двадцать разъ, простираясь до 11,000. Давъ слово начальнику Черноморской береговой линіи ген.-маіору Н. Н. Раевскому «не сдаваться живыми, въ крайности взорвать пороховой погребъ и погибнуть вмѣстѣ съ непріятелемъ», герой Лико сдержалъ свое обѣщаніе, исполнителемъ котораго вызвался быть рядовой Архипъ Осиповъ. Въ ночь съ 21 на 22 марта 1840 года Михайловцы приготовились къ смерти и когда раннимъ утромъ, не взирая на всѣ ихъ усилія,

горцы ворвались въ укрѣпленіе... тогда Архипъ Осиповъ, ружейнымъ выстрѣломъ въ разбитые боченки пороховаго погреба, взорвалъ Михайловское, похоронивъ себя, убитыхъ, раненыхъ и живыхъ товарищей, подъ развалинами. Но вмѣстѣ съ ними, соразмѣрно превосходству своей численности, не мало погибло и горцевъ.

Желая на вѣки сохранить имя доблестнаго, истинно «русскаго солдата» Архипа Осипова, въ памяти соотечественниковъ и въ лѣтописяхъ полка, покойный Императоръ Николай Павловичъ повелѣлъ: сохранить навсегда имя Архипа Осипова въ спискахъ 1 гренадерской роты Тенгинскаго полка, считая его первымъ рядовымъ, и, на всѣхъ перекличкахъ, при спросѣ этого имени, первому за нимъ рядовому отвѣчать:

— Погибъ во славу русскаго оружія въ Михайловскомъ укрѣпленіи.

См. „Русскую Старину“ изд. 1877. Томъ XIX, стр 275—286.

Кромѣ этого эпизодическаго разсказа, Кавказской войнѣ, съ первыхъ лѣтъ ея начала, въ «Русской Старинѣ» была посвящена цѣлая литература.

КЛЮКИ-ФОНЪ-КЛУГЕНАУ,

ГЕНЕРАЛЪ-ЛЕЙТЕНАНТЪ.

1791—1850.



«СБОРНИКЪ» гравюръ СѢРЯКОВА». Изданiе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦIЯ ЗАГОТОВЛЕНIЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Генералъ-лейтенантъ Францъ Карловичъ Клюки-фонъ-Клугенау,—родился 13 сентября 1791 г., скончался въ 1850 г.,—одинъ изъ славнѣйшихъ героевъ Кавказа, храбрый и неутомимый дѣятель въ подвигахъ усмиренія непокорныхъ горскихъ племенъ.

Кавказской войнѣ въ нашемъ изданіи предоставлено обширное мѣсто и изъ массы статей, до нея относящихся, можемъ указать на слѣдующія:

1876. Томъ XVII. Командиры Кавказской арміи 1802—1812 гг.—Алексѣй Петровичъ Ермоловъ 1777 † 1861.

1872. Томъ VI. А. П. Ермоловъ. Его письма къ императору Александру I, графу Аракчееву, кн. Волконскому, кн. Паскевичу, П. А. Кикину, историку Устрялову, П. Н. Ушакову, кн. Бебутову и многимъ др.

1874. Томъ IX. Письма Ермолова къ Кучину. Томъ X. Разсказъ о встрѣчѣ съ нимъ.

1877. Томъ XIX. Посольство Ермолова въ Персію.

1872. Томъ VI. Князь В. Г. Мадатовъ.

1874. Томъ XI. 1875. Томъ XII. 1876. Томы XV и XVI. Генер.-лейт. Клюки-фонъ-Клугенау и очеркъ военныхъ событій на Кавказѣ.

1874 Томъ XI. А. С. Грибоѣдовъ на Кавказѣ и въ Персіи 1818—1828.

1873. Томы VII и VIII. Князь М. С. Воронцовъ и его письма къ князю В. О. Бебутову.

1873. Томъ VII. Генералъ Фрейтагъ и его боевые товарищи.

1877. Томъ XIX. Діомидъ Васильевичъ Пассекъ.

1876. Томъ XVII. Николай Петровичъ Колюбякинъ: Закавказье въ 1855 году.

1880. Томъ XXVIII. Присоединеніе Грузіи къ Россіи. Историческое изслѣдованіе Ад. П. Берже.

1881. Томъ XXX. Князь Александръ Ивановичъ Барятинскій и Кав-

казская война. Историческій очеркъ генералъ-лейтенанта генеральнаго штаба Д. И. Романовскаго.

Въ библіографическомъ отдѣлѣ „Русской Старины“ изданій 1873—1881 гг были помѣщаемы рецензіи „Актовъ Кавказской Археографической Коммиссіи“ со многими выдержками и т. п.

Портреты А. П. Ермолова—гравированный на мѣди, Шамиля—геліографическій, и князя А. И. Барятинскаго—ксилографія, служили иллюстраціями къ вышеупомянутымъ статьямъ, составляющимъ немаловажный матеріалъ для исторіи покоренія Кавказа. Главнѣйшіе и наиболѣе интересные матеріалы и статьи къ исторіи Кавказа и біографіямъ Кавказскихъ дѣятелей, помѣщаемые въ „Русской Старинѣ“, принадлежатъ извѣстному ученому оріенталисту, знатоку и неутомимому изслѣдователю исторіи этой страны—Адольфу Петровичу Берже, неутомимымъ трудамъ котораго отечественная исторіографія обязана монументальнымъ изданіемъ: „Акты Кавказской археографической Коммиссіи“.

ГРАФЪ ПАВЕЛЪ ДМИТРІЕВИЧЪ КИСЕЛЕВЪ.

1788—1872.





ПАВЕЛЪ ДМИТРІЕВИЧЪ КИСЕЛЕВЪ

въ 1834 г.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ, по уму и дарованіямъ, сподвижниковъ Императора Николая I, графъ Павелъ Дмитріевичъ Киселевъ родился въ 1788 году, скончался 14 ноября 1872 г. Киселевъ получилъ высшія награды орденами первыхъ степеней и былъ украшенъ портретами государей Николая I и Александра II, и имѣлъ графское достоинство за свое шестидесяти-шестилѣтнюю многостороннюю и общеполезную дѣятельность на военномъ, гражданскомъ и дипломатическомъ поприщахъ. Въ «Русской Старинѣ» біографіи графа и безпристрастной оцѣнкѣ его заслугъ были посвящены слѣдующія статьи:

1879. Томъ XXIV. П. Д. Киселевъ и его управленіе Валахіей и Молдавіей въ 1829 — 1834 гг. Историко-біографическій очеркъ князя Н. С. Голицына.

1880. Томъ XXIX. П. Д. Киселевъ и его управленіе государственными имуществами съ 29 апрѣля 1839 до 29 августа 1856 года.

Прилагаемый портретъ, рисованный К. О. Брожемъ, есть снимокъ съ превосходной литографіи 1834 г.





ИВАНЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ ЯКОВЛЕВЪ,

МОСКОВСКІЙ ДВОРЯНИНЪ.

1810—1846.





Иванъ Алексѣевичъ Яковлевъ

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». «Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».
ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Воспоминанія Татьяны Петровны Пассекъ подъ общимъ заглавіемъ: «Изъ раннихъ лѣтъ изъ жизни дальней» — 1810—1861 — печатались въ «Русской Старинѣ» съ третьяго-же года ея изданія. Нынѣ распространенныя въ читающей публикѣ въ отдѣльно отпечатанныхъ двухъ томахъ, воспоминанія нашей талантливой, уважаемой писательницы по достоинству оцѣнены и составляютъ принадлежность библіотеки каждаго просвѣщеннаго читателя и любителя отечественной словестности. Въ обширныя рамки живаго, увлекательнаго разсказа Т. П. Пассекъ включила повѣствованіе о событіяхъ и близкихъ ей личностяхъ за полу-вѣковой періодъ — 1810—1861; въ пестрой, разнообразной фантасмагоріи предъ читателемъ проходятъ три поколѣнія баръ Александровской эпохи, людей «сороковыхъ годовъ» и ихъ дѣтей — юныхъ, умственныхъ силъ нашего времени. Между типичными представителями перваго поколѣнія, весьма видное мѣсто занимаетъ изображенный на прилагаемомъ портретѣ Иванъ Алексѣевичъ Яковлевъ — типъ барина былыхъ временъ, сочетавшій въ своемъ лицѣ самыя рельефныя — чтобы не сказать — рѣзкія черты нравовъ переходной эпохи отъ вѣка Екатерины къ вѣку Александра I. Поставивъ себѣ въ законъ неукротимый произволъ, властвуя безотчетно надъ своими домашними, единокровными и надъ крѣпостными вассалами, Яковлевъ, при всемъ томъ, являлъ минутами свѣтлый, образованный умъ и искреннее чувство... Своеобразный складъ ума и нравственныхъ

правилъ Яковлева до нѣкоторой степени отразился въ его сынѣ — Александрѣ Ивановичѣ Герценѣ, писателѣ, дѣятельность котораго принадлежитъ отечественной литературѣ въ ея связи съ политическимъ броженіемъ эпохи исхода пятидесятыхъ и первой половины шестидесятыхъ годовъ.

Прилагаемый портретъ Ивана Алексѣевича Яковлева — вѣрный ксилографическій снимокъ съ литографіи академика Горбунова.

1872. Томъ VI. Воспоминанія Т. П. Пассекъ: изъ раннихъ лѣтъ изъ жизни дальней. См. также продолженіе этихъ воспоминаній въ „Русской Старинѣ" 1873 г., томъ VII; изд. 1876 г., томы XVI и XVII. 1877 г., томы XVIII, XIX и XX; изданіе 1878 г., томы XXI, XXII. 1879 г., томъ XXVI.



НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧЪ МУРАВЬЕВЪ,

ГЕНЕРАЛЪ-ОТЪ-ИНФАНТЕРІИ, [ПОКОРИТЕЛЬ КАРСА]

1796—1866.



НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧЪ МУРАВЬЕВЪ [КАРСКІЙ].

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».
Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Генералъ-адъютантъ, намѣстникъ Кавказскій, Николай Николаевичъ Муравьевъ-Карсскій родился въ 1796, скончался въ 1866 году. Покоритель одной изъ важнѣйшихъ твердынь азіатской Турціи, Николай Николаевичъ, какъ боевой генералъ, искупилъ многія рѣзкія и крайне не симпатичныя черты личнаго своего характера способностями полководца и твердостью воли. Памяти Муравьева-Карсскаго «Русская Старина», съ полнымъ безпристрастіемъ, посвятила слѣдующія статьи:

1870. Томъ II. Штурмъ, блокада и взятіе Карса.—Записки войска Донскаго генералъ-лейтенанта Я. П. Бакланова.

1873. Томъ VIII. Н. Н. Муравьевъ во время намѣстничества на Кавказѣ.—Очеркъ Ад. П. Берже.

1874. Томъ IX. Очеркъ его жизни и дѣятельности.

— Томъ X. Графъ М. С. Воронцовъ и Н. Н. Муравьевъ.– Знакомство съ нимъ И. И. Европеуса.

1877. Томъ XIX. Взятіе Карса, историческій очеркъ И. И. Ореуса.





ГЕОРГІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ НОВИЦКІЙ

ГЕНЕРАЛЪ-ОТЪ-АРТИЛЛЕРІИ.

1800—1877.





Г. В. НОВИЦКІЙ.

ГЕНЕРАЛЪ ОТЪ АРТИЛЛЕРІИ.

1800—1877

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Генералъ-отъ-артиллеріи Георгій Васильевичъ Новицкій — родился въ 1800, скончался 20 декабря 1877 года — чистый типъ вѣрнаго долгу службы воина и служаки трехъ царствованій. Начавъ свою службу 30 декабря 1819 г., Новицкій въ теченіи восьми лѣтъ проходилъ школу смотровъ, парадовъ, ученій и т. п., заслуживая постоянно самые добрые отзывы высшаго начальства. Съ 1827 по 1833 годъ отличался въ Персидскую кампанію и въ экспедиціяхъ противъ горцевъ на Кавказѣ; съ 1833 по конецъ жизни прослужилъ въ западной Россіи, занимая разные посты въ военно-строевой, военно-судебной и военно-административной службы.

1878. Томъ XXII. Георгій Васильевичъ Новицкій, 1800—1877, біографическій очеркъ.





ТАРАСЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ШЕВЧЕНКО.

1814—1861.





ТАРАСЪ ШЕВЧЕНКО

въ 1840 г.

Сборникъ гравюръ Сѣрякова». Изданіе ред. «Русской Старины».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Гордость Украйны, одинъ изъ любимѣйшихъ ея сыновъ, поэтъ и талантливый художникъ, сынъ крѣпостнаго крестьянина, Тарасъ Григорьевичъ Шевченко родился 25 февраля 1814 года. Тяжко искупивъ увлеченія молодости, отторгнутый отъ общества, которому, по своимъ дарованіямъ художника и поэта, Шевченко могъ бы служить украшеніемъ, онъ возвратился на родину въ 1858 году, за три года до своей кончины, постигшей его одряхлѣлымъ не столько отъ лѣтъ, сколько отъ бремени испытаній, перенесенныхъ съ самаго младенчества. Прилагаемый портретъ Т. Г. Шевченки есть точный снимокъ съ оригинала, писаннаго имъ самимъ въ 1840 году.

1880. Томъ XXVII. Очеркъ его жизни — воспоминанія о немъ профессора Н. И Костомарова, 1846—1861.

1877. Томъ XX. Пять писемъ къ графинѣ Анастасіи Ивановнѣ Толстой.—Замѣтка о его жизни.

1875. Томъ XIII. Письмо къ Н. И. Костомарову, 1 февраля 1874 года.

1879. Томъ XXIV. Письмо Григорія Квитка (Основьяненка) къ Т. Г. Шевченкѣ, 1841 г.

Кромѣ того, много біографическихъ свѣдѣній о поэтѣ Украйны находится въ воспоминаніяхъ Т. П. Пассекъ, напечатанныхъ въ томѣ XX изданія „Русской Старины“, 1877 года.





НИКОЛАЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ НЕКРАСОВЪ.

1821—1877.





НИКОЛАЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ НЕКРАСОВЪ.

1821—1877.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданiе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедицiя заготовленiя государственныхъ бумагъ.

Поэтъ, «печальникъ земли русской», имя котораго Россія ставитъ на ряду съ именами Пушкина, Гоголя и Лермонтова, родился 22 ноября 1821 года, скончался 27 декабря 1877 года.

Любовь и уваженіе къ его памяти образованныхъ классовъ русскаго общества громогласно выразились на его погребеніи: тысячи лицъ обоего пола провожали поэта до послѣдняго его жилища на кладбищѣ Новодѣвичьяго монастыря; много теплыхъ слезъ и задушевныхъ рѣчей было произнесено надъ могилою пѣвца русской скорби и нищеты. Въ 1881 г. могила его украшена прекраснымъ монументомъ, на которомъ бронзовый бюстъ, вѣнки и стихи покойнаго будутъ долго и долго напоминать потомкамъ о заслугахъ Некрасова русскому слову и русскому обществу. Онъ воспѣлъ безотрадный бытъ нашего простолюдина тѣхъ дней, когда надъ нимъ тяготѣло ярмо крѣпостничества; онъ горькимъ упрекомъ напоминалъ сытой праздности о голодныхъ труженикахъ, «листьямъ и цвѣтамъ» о питающихъ ихъ «корняхъ»; онъ, умирая, въ завѣтъ послѣдующимъ писателямъ сказалъ слова, на его памятникѣ начертанныя:

> Сѣйте разумное, доброе, вѣчное,
> Сѣйте! спасибо вамъ скажетъ сердечное
> Русскій народъ! *)

*) Эти три стиха въ снимкѣ съ автографа помѣщены подъ портретомъ Некрасова, гравированнымъ И. П. Пожалостинымъ и приложеннымъ при „Русской Старинѣ“ изд. 1877 г.

Глубоко сочувствуя общественной скорби по незамѣнимой утратѣ великаго поэта, мы посвятили памяти Некрасова двѣ некрологическія статьи, «Русская Старина» изд. 1878 г., томъ XXI, стр. 357— 361 и изд. 1879 г., томъ XXVI, стр. 715—718, съ приложеніемъ портрета, гравированнаго на мѣди академикомъ И. П. Пожалостинымъ.

Ксилографическій портретъ, нынѣ помѣщаемый въ этомъ художественномъ сборникѣ, воспроизведенъ съ оригинала, снятаго за нѣсколько лѣтъ до кончины Некрасова, и его можно назвать схожимъ «для своего времени»...

. Портретъ вышелъ неудаченъ, но не потому, чтобы рѣзецъ гравера, столь послушный въ рукѣ Сѣрякова, измѣнилъ ему, но потому, что былъ выбранъ неудачный оригиналъ. Фотографъ — давшій этотъ портретъ — увѣрялъ насъ, что онъ былъ очень схожъ въ тѣ годы, когда Некрасовъ снималъ его съ себя и что будто бы поэтъ весьма имъ былъ доволенъ.

Ни Сѣряковъ, ни редакція «Русской Старины» не были однако довольны этимъ портретомъ и онъ здѣсь лишь впервые печатается, такъ сказать, для полноты коллекціи, посвященной памяти Сѣрякова.



СТЕПАНЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ЖУКОВСКІЙ.

1818—1877.





СТАТСЪ-СЕКРЕТАРЬ С. М. ЖУКОВСКІЙ,

ЧЛЕНЪ И УПРАВЛЯЮЩІЙ ДѢЛАМИ ГЛАВНАГО КОМИТЕТА ОБЪ УСТРОЙСТВѢ СЕЛЬСКАГО СОСТОЯНІЯ.

1861 — 1877.

«СОБРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Статсъ-секретарь, членъ и управляющій дѣлами Главнаго Комитета объ устройствѣ сельскаго населенія и Комитета по дѣламъ Царства Польскаго, Степанъ Михайловичъ Жуковскій родился въ 1818, скончался 23 сентября 1877 года, погребенъ въ своемъ имѣніи Витебской губерніи, Невельскаго уѣзда. Свѣтлая безукоризненная личность, одинъ изъ дѣятельнѣйшихъ сподвижниковъ въ Бозѣ почившаго Императора Александра II въ святомъ дѣлѣ освобожденія крестьянъ и ближайшій помощникъ бывшаго Предсѣдателя Главнаго Комитета объ устройствѣ сельскаго состоянія—Е. И. В. Великаго Князя Константина Николаевича въ его многолѣтнихъ, неутомимыхъ и плодотворныхъ трудахъ на этомъ высокомъ посту.

Будущій историкъ незабвеннаго подвига великодушнаго Монарха-Освободителя съ должнымъ уваженіемъ отнесется къ благородной личности Степана Михайловича Жуковскаго.

1879. Томъ XXIV. Портретъ С. М. Жуковскаго.

1880 Томъ XXVII и 1881 г., томъ XXX. Записки сенатора Якова Александровича Соловьева.—Очеркъ служебной дѣятельности статсъ-секретаря Степана Михайловича Жуковскаго.

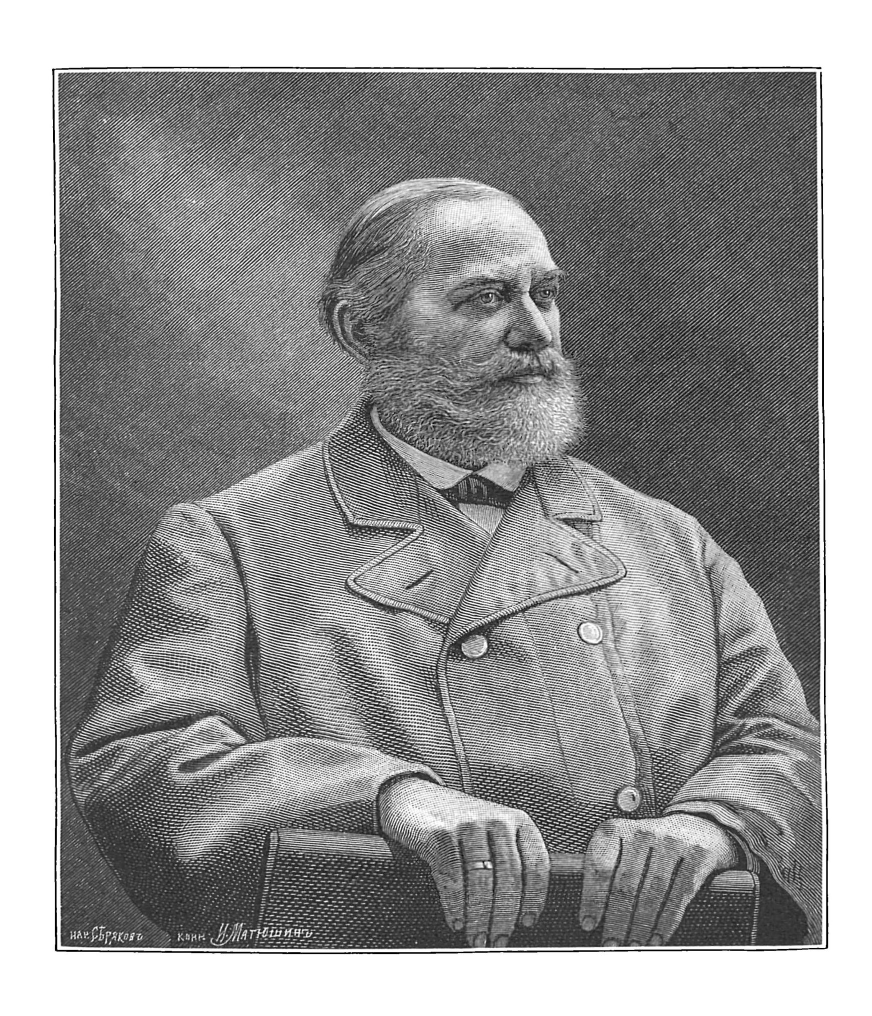


СЕРГІЙ МИХАЙЛОВИЧЪ СОЛОВЬЕВЪ,

ИСТОРІОГРАФЪ, ПРОФЕССОРЪ И АКАДЕМИКЪ.

1820—1879.





СЕРГѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ СОЛОВЬЕВЪ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».
ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Соловьевъ, къ величайшей скорби всей России, столь рановременно опочившій сномъ вѣчности, былъ воплощеніемъ цѣлой академіи историческихъ знаній. Велико значеніе подвига, подъятаго опочившимъ исторіографомъ и совершеннаго имъ въ теченіи тридцати четырехъ-лѣтняго труда, удивляющаго глубиною мысли и энергіи, на совершеніе его приложенной.

«Исторія России съ древнѣйшихъ временъ» есть полное, дѣйствительное изображеніе прошлаго Русской земли и развитія русскаго народа, отъ времени, окутаннаго сумракомъ преданій, почти до конца XVIII столѣтія.

Сергій Михайловичъ, сынъ протоіерея, родился въ 1820 г., въ Московскій университетъ поступилъ въ 1839 г., гдѣ по окончаніи курса на филологическомъ факультетѣ и по двухълѣтнемъ пребываніи съ ученою цѣлью за границею, занялъ каѳедру Русской исторіи въ Московскомъ университетѣ, которую и занималъ, съ величайшею пользою для науки, — до самой своей кончины.

Въ 1851 году вышелъ первый томъ «Исторіи России съ древнѣйшихъ временъ» — и съ тѣхъ поръ каждый годъ русская историческая литература была обогащаема новымъ томомъ этого труда, одного изъ величайшихъ по его значенію въ XIX вѣкѣ. Смерть вырвала перо изъ рукъ Соловьева въ то время, когда онъ оканчивалъ XXIX-й томъ «Исторіи России».

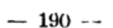
Среди занятій по составленію «Исторіи Россіи», С. М. Соловьевъ написалъ и помѣстилъ въ нѣсколькихъ отечественныхъ повременныхъ изданіяхъ и сборникахъ до 142 историческихъ монографій, очерковъ и замѣтокъ, — въ томъ числѣ помѣстилъ нѣсколько статей въ журналѣ «Русская Старина».

Одинъ голый перечень его трудовъ и сообщеній занимаетъ цѣлую брошюру, изданную Императорскимъ Московскимъ Университетомъ.

Независимо отъ статей и сообщеній С. М. Соловьева, разсѣянныхъ въ разныхъ томахъ „Русской Старины" 1870—1879 гг., о немъ и его ученой дѣятельности была помѣщена въ этомъ изданіи монографія, принадлежащая его ученику, извѣстному и уважаемому историку и профессору Императорскаго С.-Петербургскаго университета К. Н. Бестужеву-Рюмину.

„Русская Старина" изд. 1876 г. томъ XV: „Двадцати-пятилѣтіе исторіи Россіи С. М. Соловьева".
См. также изд. 1879 г. томъ XXVI, некрологъ С. М. Соловьева.

Портретъ Сергія Михайловича Соловьева, помѣщенный въ этомъ сборникѣ, независимо отъ полнѣйшаго сходства съ оригиналомъ, замѣчателенъ тѣмъ, что это послѣднее по времени, предсмертное произведеніе академика Л. А. Сѣрякова. Онъ проложилъ рѣзцомъ только голову, остальное уже сдѣлано послѣ смерти Сѣрякова его ученикомъ, художникъ-граверомъ И. И. Матюшинымъ.



ОСИПЪ МАКСИМОВИЧЪ БОДЯНСКІЙ,

ПРОФЕССОРЪ МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА

1808—1877.





ОСИПЪ МАКСИМОВИЧЪ БОДЯНСКІЙ,

ПРОФЕССОРЪ МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

РОД. 1808 † 1876.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».

ЭКСПЕДИЦІЯ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ БУМАГЪ.

Осипъ Максимовичъ Бодянскій, бывшій профессоръ славянской филологіи въ Московскомъ университетѣ, род. 3 ноября 1808, скончался 6 сентября 1877 года. Кончина этого замѣчательнаго ученаго была весьма тяжкою потерею не только для славянской науки вообще, но и въ частности для отечественной исторіи. Состоя секретаремъ «Общества Исторіи и Древностей», Бодянскій въ 1846—1848 и въ 1858—1877 гг. издалъ и проредактировалъ сто книгъ «Чтеній»—драгоцѣннаго сборника въ области наукъ по части отечественной филологіи, археологіи и исторіи, независимо отъ множества собственныхъ трудовъ, оригинальныхъ и переводныхъ. Труженикъ неутомимый, всецѣло преданный своему предмету, Бодянскій съ первыхъ-же шаговъ на поприщѣ всесторонняго изученія славянства выказалъ дарованіе какъ критикъ, опытный филологъ и прозорливый изслѣдователь. Въ ученыхъ трудахъ Бодянскаго сосредоточился славянскій элементъ, тѣ умственныя силы славянской науки, которыя вслѣдствіе политическихъ условій разобщены съ нашимъ роднымъ русскимъ элементомъ. «Сліяніе славянскихъ ручьевъ въ русскомъ морѣ» находимъ мы въ трудахъ покойнаго Бодянскаго; ихъ не можетъ обойдти своимъ вниманіемъ каждый просвѣщенный русскій, хотя сколько нибудь занимающійся славянскимъ вопросомъ. Бодянскій изслѣдовалъ славянство чужихъ краевъ въ теченіи своего пятилѣтняго пребыванія за границею, 1837—1842 гг., и съ 1842 года началъ

обогащать отечественную литературу переводами трудовъ Шафарика, Дениса Зубрицкаго, Палацкаго и другихъ славянскихъ ученыхъ, до того времени знакомыхъ русской наукѣ лишь по именамъ.

О. М. Бодянскій скончался далеко не въ тѣхъ преклонныхъ лѣтахъ, въ которыхъ ученый произноситъ послѣднее свое слово.

1879. Томъ XXV. Осипъ Максимовичъ Бодянскій.



МИХАИЛЪ ИВАНОВИЧЪ СЕМЕВСКІЙ,

ИЗДАТЕЛЬ-РЕДАКТОРЪ ИСТОРИЧЕСКАГО ЖУРНАЛА «РУССКАЯ СТАРИНА».

съ 1-го января 1870 г.





МИХАИЛЪ ИВАНОВИЧЪ СЕМЕВСКІЙ.

«СБОРНИКЪ гравюръ СѢРЯКОВА». Изданіе ред. «РУССКОЙ СТАРИНЫ».
Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ.

Сѣряковъ въ теченіи многихъ лѣтъ связанъ былъ самою искреннею дружбою съ редакторомъ «Русской Старины» и въ 1879 году, въ знакъ памяти и пріязни, награвировалъ его портретъ.

Издатель настоящаго сборника гравюръ, исполненныхъ художественнымъ рѣзцомъ знаменитаго гравера, для возможной полноты собранія, включилъ и этотъ портретъ — одно изъ посмертныхъ произведеній даровитѣйшаго отечественнаго гравера — какимъ былъ академикъ Л. А. Сѣряковъ.

5-го сентября
1881 г.